

А Н Ж Е П И К А : Ъ О П Ё О П О П О В А

КАК: КМШГЪ: КАНАДЫ: 12: О П О В Н И Х : Ъ О Р О В : Ъ Е В Е Р Н О Р О : Л А Н Т Е Х И



ПРИЛОЖЕНИЕ № 65

15 февраля 2018

1411
ἈΠΟΚΡΥΦΟΣ

Калининградский научно-популярный журнал «Апокриф»



Калининградский научно-популярный журнал Апокриф



НАУКА ◉ РЕЛИГИЯ ◉ МАГИЯ



Приложение №65. 15 февраля 2018 г. (≈ 5.3 г.)
**Анжелика Долгополова (Дайра). Как усилить каналы
12 основных богов Северного пантеона**

При оформлении обложки использованы работы Soror Laetitia

ЗА ЮМОР И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ!

**ДЕЛАЙ ЧТО ЖЕЛАЕШЬ —
ЖЕЛАЙ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Копирование и распространение
всего журнала и его отдельных материалов
разрешено и приветствуется
при условии ссылки на автора материала
и указания электронного адреса журнала.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Редакция оставляет за собой право отказать
в публикации материала без объяснения причин.

Учредитель: Орден Белой Обезьяны
(<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Проект основан в 2003 г. Выходит 1 раз в месяц.

В составе журнала выходят также
нерегулярные приложения.

Главный редактор:

Fr. Nyarlathotep Otis (Роман Адрианов)

Дизайн — Fr. Nyarlathotep Otis.

**Адрес Калининградского представительства
Международного общественного
окультино-религиоведческого журнала «Апокриф»:**

236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>

На других языках:

английский:

<http://vk.com/apokrif93eng> — <http://eng.apokrif93.com>

арахау:

<http://vk.com/apokrif93ahu> — <http://ahu.apokrif93.com>

белорусский:

<http://vk.com/apokrif93bel> — <http://bel.apokrif93.com>

гингва:

<http://vk.com/apokrif93gng> — <http://gng.apokrif93.com>

грузинский:

<http://vk.com/apokrif93kat> — <http://kat.apokrif93.com>

казахский:

<http://vk.com/apokrif93kaz> — <http://kaz.apokrif93.com>

китайский:

<http://vk.com/apokrif93zho> — <http://zho.apokrif93.com>

литовский:

<http://vk.com/apokrif93lit> — <http://lit.apokrif93.com>

сербский:

<http://vk.com/apokrif93srp> — <http://srp.apokrif93.com>

токипона:

<http://vk.com/apokrif93tok> — <http://tok.apokrif93.com>

украинский:

<http://vk.com/apokrif93ukr> — <http://ukr.apokrif93.com>

эстонский:

<http://vk.com/apokrif93est> — <http://est.apokrif93.com>

Все проекты: <http://frotis.wordpress.com/>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

©Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2018

©Fr. Nyarlathotep Otis, 2018

Кали-град

Анжелика Долгополова (Дайра)

Как усилить каналы 12 основных богов Северного пантеона

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Как усилить канал бога Одина: Жизнь — открытие новых путей и знаний	5
2. Как усилить канал богини Фрейи: Жизнь желаниями, чувствами и творчеством...	21
3. Как усилить канал бога Фрейра: Жизнь желаниями, чувствами и творчеством	25
4. Как усилить канал бога Хеймдалля: Жизнь на границе миров	30
5. Как усилить канал бога Бальдра: Жизнь — свечение другим	36
6. Как усилить канал богини Фригг: Жизнь чувством долга, заботы и сохранения ценностей	43
7. Как усилить канал бога Тюра: Реализация предназначения ради поддержания Космического Порядка	48
8. Как усилить канал богини Хель: Жизнь в соприкосновении со смертью	56
9. Как усилить канал бога Тора: Жизнь в борьбе	63
10. Как усилить канал Норн: Жизнь в сети связей	68
11. Как усилить канал бога Локи: Жизнь — перевоплощение и разрушение стереотипов	73
12. Как усилить канал бога Ньёрда: Плавание под парусом мечты по волнам жизни в океане возможностей	81

Подготовка выпуска начата 02.02.2018 г. Выпуск издан 15.02.2018 г.

Счёт в системе Яндекс.Деньги: 41001416643125
Карта Сбербанка России: 5336 6900 5386 5368
Телефонный счёт: 9632921917

Как усилить каналы 12 основных богов...

Введение

*Цикл статей по усилению каналов 12 основных Богов Северного (Германо-скандинавского) пантеона родился в 2011-2015 годах в период моей активной работы с каналами этих богов (ритуальное подключение каналов). Подключение канала Бога — это, прежде всего, усиление **личностных** качеств, соответствующих данному архетипу, и через это — нахождение **резонанса** с его энергиями в природе и социуме. Все архетипические (божественные) энергии изначально есть в каждом из нас, вопрос лишь — в каких пропорциях.*

Как усилить тот или иной архетип (канал Бога) в своём психическом поле? В дополнение к ритуальной работе (воздействие на клиента на уровне подсознания), я давала и психологические рекомендации, как собственными, сознательными действиями можно усилить тот или иной канал. Данные рекомендации, анализ символики мифов и наблюдения за проявлением архетипов в реальной жизни легли в основу цикла статей.

1. Как усилить канал бога Одина

Жизнь — открытие новых путей и знаний



Одина (Вотана) — Верховного бога Северного пантеона — обычно призывают для успеха в учёбе, науке, овладении сакральными оккультными знаниями, для нахождения выхода в ситуациях, когда привычные методы не помогают, и нужен новый путь, новая идея. Один открывает новые пути и даёт свободу от ограничений. Кроме того, как Бог-Отец Один имеет отношение к культу предков, отцовской линии, и связан с вопросами сохранения статуса и собственности.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Один помогал вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Одина? Один — один из самых многогранных богов Северного пантеона. Прежде всего, это Трёхликий Дух, он

представляет собой Святую Троицу «Вотан-Вилли-Ве», аналогичную Троице Отец — Сын — Святой Дух, только это скорее три брата-Духа, из которых мы лучше всего знаем именно Вотана (Одина). Две другие ипостаси играли значимую роль в процессе сотворения Вселенной, но когда мир уже был создан, и пришло время управления им, эти ипостаси отошли на задний план, однако они сохранились в магических ритуалах освящения, их отражает Трискелион — трёхлучевая свастика. Отсюда яркое проявление типажа Одина часто наблюдается в семьях, где рождается **много сыновей, один из которых достигает особых видимых успехов** в социальном мире, становится известным деятелем искусства, науки, военного дела. Часто это мужчина, который **один из всех братьев добивается того, чего ещё никто не добивался в его роду**. При этом с самого детства у него проявляются увлечения, непривычные в его семье, он отличается от других, даже может казаться странным. Например, в семье крестьян увлекается наукой, в семье потомственных банкиров пишет стихи, хочет стать поэтом и т.д. В сказках мы часто встречаем сюжет о трёх братьях, трёх сыновьях царя, один из которых, благодаря смекалке, позитивным личностным качествам становится в итоге царём, обретает сверхспособности, волшебные предметы и необычных друзей. Отсюда, чтобы

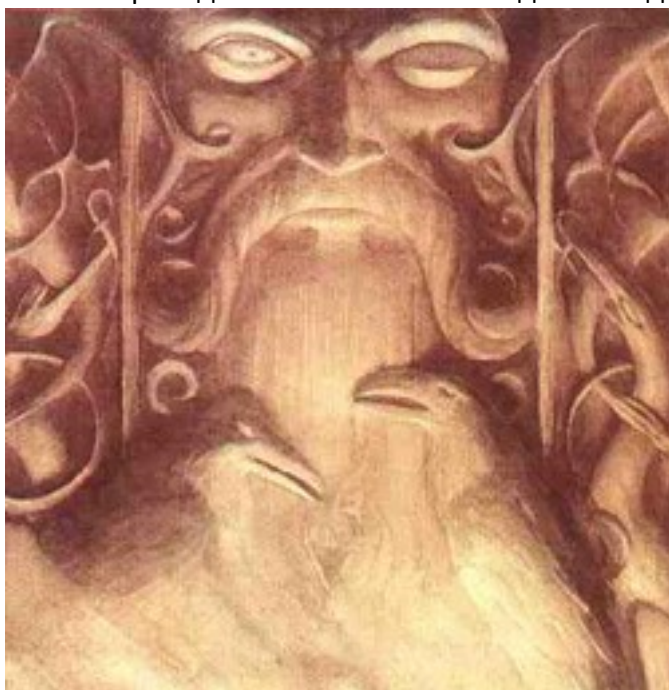
Как усилить каналы 12 основных богов...

усилить канал Одина, вы не должны расстраиваться, что не сильны в том, чем выделяются ваши братья, что ценится в социальном кругу общения вашей семьи: ищите те свои отличительные способности, которыми сильны именно вы, **ищите свой путь, не бойтесь сделать то, чего от вас не ожидают**. Если у вас есть особенные таланты, не совпадающие с программой рода, отстаивайте своё право реализовывать именно их, даже если родители не одобряют, ведь в конечном итоге к успеху вас приведут именно ваши отличительные возможности.

Потому что Один — бог **родоначальник, первооткрыватель**. Это отец-прародитель, основывающий новый род, пророк, приносящий новую идею, новое учение, лидер, основывающий новое государство, путешественник, открывающий новые земли, учёный, делающий фундаментальное научное открытие, изменяющий взгляд на привычную картину мира, открывший миру новую науку или вид искусства. Типаж Одина как государственного деятеля — это Пётр I, который «в Европу прорубил окно», основал новую столицу, ввёл новый «дресс-код» (брить бороды), привёз в Россию новую еду — картофель и т.д. Чтобы усилить Одина, преодолевайте рамки привычного и ограничивающего, если чувствуете, что это не даёт развития. Ищите новый путь, станьте первым в новом деле, изобретайте, находите и занимайте на рынке ещё не занятую нишу. Помните: кто начинает первым, тот «снимает все сливки», будучи вне конкуренции, а когда эта конкуренция появляется, он уже успевает закрепить свои лидирующие позиции или найти новую идею. Он всегда на гребне волны, он рождает тренды в своём деле, а не следует им.

С Одина всегда всё начинается. Будучи рождённым от Великанов, Один основал род Богов-Асов, он стал первым из них, Богом-отцом других богов. Это говорит о способности трансформироваться, становиться не тем, что был изначально, а также трансформировать других. Это способность к личностному росту, к саморазвитию, самосовершенствованию и побуждению к развитию других. Прикосновение Духа, который одухотворяет, даёт жизнь тому, к чему прикоснулся. Один в трёх ипостасях Один-Фенир-Лодур сотворил человека, вдохнул в него жизнь на трёх уровнях. Так и вы, чтобы усилить канал Одина, должны стремиться к самосовершенствованию, к преодолению привычных ограничивающих вас шаблонов мышления и действия, а также, по мере возможности, способствовать преодолению шаблонов других людей. Любой шаблон мышления и действия, даже удачный, может стать ограничением, если вы хотите больше того, что он может дать. В какой-то момент времени шаблон устаревает, остаётся форма, но пропадает дух. То, что было свежо, ново, что делали на энтузиазме, может стать пустой формальностью, и, более того, эта пустая форма в угоду кому-то может быть наполнена совсем иной сутью. Как фирменная упаковка дорогого парфюма, во флакон вместо которого налита дешёвая подделка. Людям, подключившим канал Одина, нужно уделять внимание в первую очередь сути, духу, а не форме. Отличайте подделку! Например, если некие занятия объявляются «духовным учением», «личностным развитием» и прочими громкими словами, а по сути, являются тусовкой от скуки, то вам туда не надо, истинных знаний и развития вы там не получите. Стремитесь сами одухотворять всё, что вы делаете, придавая действию не только практический, но и духовный смысл. Задавайте себе вопросы: а поможет ли мне это стать таким, каким я хочу быть? От чего я почувствую подъём духа? Ведь бывает так, что, даже добившись каких-то внешних благ, вы остаётесь неудовлетворёнными собой.

Как основатель нового рода Один покровительствует сиротам и всем тем, кто потерял, оставил обычную семью и желает обрести новую, духовную. Например, братьев и сестёр по духовному или магическому ордену. Он — **духовный отец-наставник**, это типаж профессора Дамблдора из «Гарри Поттера» или волшебника Гэндальфа из «Властелина Колец». Один выступает **покровителем молодых талантов**, гениев, защищает советом и магией от сил зла, которые всегда ревниво следят за появлением талантливых людей, видя в них угрозу своей власти, желая заставить служить себе либо уничтожить. Один — тот тот, кто помогает неопытным душам научиться противостоять злу, искушениям и угрозам. Он — **проводник**, который безопасно проведёт вас по новому, незнакомому для вас миру, в который вы только входите. Желая усилить канал Одина, ищите духовного наставника, проводника, который не даст вам сбиться с правильного пути, будь то путь карьеры или обучения магии, наукам, кто поможет развиваться вашему таланту, ограждая от недоброжелателей. А если вы сами уже достаточно опытни — станьте проводником и наставником для молодого таланта.



Один — бог **познания и науки**, он даёт успех в учёбе, сдаче экзаменов, научной деятельности. Состояние Одина — это состояние любознательного ученика, студента, учёного. Личностный рост одного человека (как и эволюция человечества в целом) невозможен без знания самого себя и окружающего мира. Один вечно находится в познании. Два его ворона, Хугин и Мунин, символизирующие разум и память, летают по миру и сообщают Одину обо всём, что происходит. Один и сам в поисках новых знаний путешествует между мирами на восьминогом коне Слейпнире, согласно мифу, половину года с Осеннего Равноденствия по

Весеннее Один проводит в странствиях. По другой версии, Один полгода спит и во сне путешествует по Тонким Мирам в поиске знаний. Чтобы усилить канал Одина, вы должны периодически повышать профессиональную квалификацию, следить за новинками, изобретениями в вашей области деятельности. Надо стремиться углубить имеющиеся знания, если вам что-то непонятно, искать ответы на свои вопросы, активно собирать информацию. Один обращался за советами к голове мудреца Мимира, а также смотрел в колодезь Мимира — источник коллективной кармической памяти. Так и вы, если вам нужен совет, не стесняйтесь спрашивать мудрых, знающих людей, а также обращаться к веками накопленному опыту человечества, к опыту других людей. Сейчас, в век Интернета, на различных форумах можно найти информацию по любой практической проблеме, что вас волнует, наверняка с нею уже сталкивались многие и предлагают различные методы её решения. Опыт далёкого прошлого может быть вам полезен для рождения новых идей, недаром говорят, что всё новое — это хорошо забытое

Как усилить каналы 12 основных богов...

старое, древней мудростью не стоит пренебрегать. Все современные проблемы уже в той или иной форме встречались в истории, а значит, есть и их решение или, по крайней мере, опыт того, как делать точно не стоит.



Один — бог **сакрального, тайного знания и жертвы, принесённой за это знание**. Согласно мифу, Один, будучи Верховным Богом Вселенной, участвовавшим в её создании из первичного атома Имира путём большого взрыва, сначала не представлял, какие же механизмы тайно управляют ею. Но ему очень хотелось иметь рычаги воздействия на Вселенную, вносить изменения согласно своей воле, моделировать ход событий. Т.е. жажда познания мира у Одина имела практическую цель — получить в руки механизм воздействия на мир (нити судьбы ткнут богини судьбы Норны, а Один искал способы «дёргать за ниточки»). Отсюда вы, желая усилить канал Одина, должны искать не просто знания, но те знания, которые помогут вам реализовывать свою волю, достичь желаемого. И что же делает Один для обретения этих знаний? Он совершает первый **акт самопожертвования** — подвешивает

себя вниз головой, приносит себя в жертву самому себе. Или посвящает себя самому себе. Таким образом, погрузившись внутрь себя, Один получает ответ в виде символов рун, которые являются его мысленному взору. Руны показали Одину первичные принципы, из комбинации которых состоит Вселенная. Но дальше возник вопрос: а как трактовать и использовать открывшиеся символы? Для этого Один отправляется к мудрецу Мимиру, чтобы заглянуть в колодец коллективной памяти Вселенной. Он отдаёт Мимиру свой глаз-Луну, приносит вторую жертву. Глаз помещается в колодец Мимира. Это символизирует способность видеть невидимое, связываться с коллективным подсознанием. Здесь Один находит ответы на вопросы, как с помощью рун воздействовать на Вселенную. Чтобы усилить канал Одина, вы должны быть готовы «посвятить себя самому себе», т.е. войти в состояние, что только вы сами управляете своей реальностью, окружающей вас Вселенной, и никто кроме вас. Никто помимо вашей воли, сознательной или бессознательной, не может вмешаться в вашу жизнь. Внешнее равно внутреннему, внешние события всегда отражают ваше внутреннее состояние. Это и есть включение магического сознания.



Таким образом, Один стал **первым магом и гадалем** во Вселенной, родоначальником всех магов. Он помогает овладеть магическими знаниями и способностями, в частности гаданием на рунах и магией рун. Но тут важно отметить, что Один — это самый **логичный** из Богов, его предсказание и магия основываются на точном знании устройства Вселенной на всех её планах, а значит, являются наукой. Один умеет сознательно вызывать изменённые состояния психики, при которых становятся доступны Тонкие планы бытия и собственное подсознание. Путешествие Одина на восьминогом коне Слейпнире между мирами символизирует способность человека выходить за рамки отождествления себя только с физическим телом, перенос сознания на более тонкие планы. Но эти навыки доступны не всем, ведь Один — бог **тайного** знания. В-первых, сам человек, подобно Одину, должен приложить усилия для добывания этих знаний,

а во-вторых, внешние силы часто засекречивают магические знания, ведь они — ключ к власти, к управлению миром, а сильные мира сего не хотят, чтобы эти знания доставались кому-то, кроме них, боятся потерять власть. Когда-то даже науки о физическом плане бытия (астрономия, физика, химия...) были запретными знаниями, за поиск которых могли наказывать. Не говоря уже о магии, основанной на знании устройства Тонких планов, не только физического. Поэтому во все времена либо объявляли официально, что магических знаний нет, что это всё обман, либо что это «грех, опасный для души», но сами люди власти, социальной и религиозной, пользовались втайне магическими знаниями в своих кругах, чтобы удерживать контроль над народом. Магия, которую открыл Один, как уже говорилось, основана на точном знании устройства Вселенной, а это не всегда совпадает с той картиной мира, которую преподносят сильные мира сего людям. Поэтому им невыгодно, чтобы ложную картину разоблачили (как в своё время случилось с насаждаемым утверждением, что Земля — плоская, а планеты и Солнце вращаются вокруг неё). Знание истинного устройства мира может дать людям свободу. Отсюда, чтобы усилить канал Одина, старайтесь сами узнавать больше о том, как всё на самом деле устроено, в тех ситуациях, когда на вас оказывают явное силовое и психологическое давление, пытаются навязать некое видение мира, требуя на основе этого видения что-то от вас. Особенно если вам огнём и мечом насаждают определённое видение мира, грозят репрессиями, если усомнитесь и «будете копать». Давление и угрозы сигнализируют, что явно тут «что-то нечисто». Это касается не только магических или научных знаний, то и любых секретов, например, криминальных, шпионских, государственных тайн. Если у вас силён типаж Одина, и рядом с вами оказался какой-то секрет, то вы обязательно «сунете туда нос», постараетесь докопаться до сути.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Итак, ещё одна функция Одина — это **освобождение от внешних ограничений и внутренних зависимостей**. Будь то ограничивающее влияние конкретных людей или структур, которые связали вас по рукам и ногам буквально физически, или же собственная зависимость от желания понравиться кому-то, заслужить уважение и одобрение, от желания манипулировать, делающего вас самого управляемым. Кто чего-то ждёт от других, тот становится зависимым, а кто включает магическое сознание Одина — формирование желаемой реальности, кто посвящает себя себе, — тот освобождается. Освобождение от ограничений осуществляется путём выхода из привычного состояния-шаблона или нахождения нетривиального решения, обходного пути. В привычном прямолинейном шаблоне мышления человек не видит обходного пути, который находится выше (надсистема) или в стороне, может быть, в иной сфере, не в той, в которой проблема. Пример: можно искать решение юридической проблемы злостного нарушения прав дорожного движения в юридической же сфере — путём ужесточения наказаний. Но это не решает до конца задачу предотвращения нарушений из-за человеческого фактора — несознательности. А можно искать решение юридической проблемы в иной сфере — например, технической. Изобретая (что уже происходит) автомобиль, который сам контролирует движение, не пускает пьяного за руль и т.д. Один, согласно мифу, взирает на мир с высоты своего трона Хлидскъяльв в Асгарде, его глаза-Солнце видят всё сверху, поэтому Один принимает решения с надсистемного уровня. Так и вы, ища решение, должны подняться над проблемой, посмотреть на неё сверху, со стороны. Выходы из привычного состояния-шаблона у Карлоса Кастанеды называются потерей человеческой формы, смещением точки сборки, в системе Симорон используются техники быстрого выхода из привычного состояния для решения проблемы и т.д.



Как Верховный Бог германоскандинавского пантеона Один представляет тип руководителя **царь-жрец**. Это мудрый правитель, умный, образованный начальник, знающий науки, путешествующий в другие города и страны в поисках новых знаний, собирающий вокруг себя знающих людей. Это руководитель, строящий земную жизнь в стране, на предприятии, фирме, используя официальные научные или тайные оккультные знания, причём он сам должен быть посвящённым в эти знания, а не просто воякой-исполнителем, которым манипулируют хитрые помощники. Наоборот, он первым приносит новые знания и учит своё окружение. Так и вы должны действовать в своём бизнесе, своём деле. Пример из истории:

царь Соломон, известный своей мудростью и изысканиями в области магии, Пётр I, привёзший в Россию новые знания из-за границы, Юлий Цезарь, отличающийся высокими умственными способностями. Типаж царь-жрец, объединяющий в себе и социальную, и магическую (научную, духовную) власть, встречается не так часто, гораздо чаще эти власти разделены. Тогда типаж правителя представляет Тюр, а типаж научного или оккультного советника — Один. Пример: король Артур и волшебник Мерлин. В северном пантеоне ситуация уникальна, только в нём из всех политеистических пантеонов у верховной власти стоит Бог-учёный, тогда как в других пантеонах эту роль выполняют боги типажа Тюра — бога социального статуса, воина и судьи, например, Зевс (известна вариация имени Тюр — Теус или Зеус = Зевс). Впрочем, Один всегда в первую очередь бог познания, он полгода путешествует в поисках знаний, оставляя на это время трон Ульру — пасынку Тора.



При этом Один не теряет власть во Вселенной. Он способствует **сохранению власти, статуса**. Как бог аристократии Один поддерживает статус, полученный по праву рождения по отцовской линии, с ним связан культ предков, почитание предков, ведь он — Бог-родоначальник. В чём же секрет, почему, периодически уходя от власти, Один сохраняет её? Путешествуя по другим странам в поисках знаний, принц не отказывается от наследования трона, наоборот, это является частью посвящения, делающего его более способным к власти, подобно тому, как Один каждый раз возвращается на свой трон в Асгард на Весеннее Равноденствие более сильным, обновлённым. В древности наследники царей, да и вообще мальчики проходили испытания, подчас тяжёлые, доказывающие готовность к взрослой жизни, к власти и ответственности. Отсюда, даже если вы как сын или дочь своего отца наследуете его бизнес, компанию, если протекция высокопоставленных родителей обещает вам высокую

должность, то не считайте, что вам ничего со своей стороны делать не надо. Не расслабляйтесь, иначе быстро потеряете своё положение. Вы должны реально обладать нужными для управления навыками и знаниями, доказать, что вы достойны этого места, пройти испытание, добиться чего-то самостоятельно. Пройдите тот путь, пусть и в сокращённом варианте, которым ваш отец или основатель бизнеса пришёл к своему нынешнему положению. Недаром считается, что лучший путь прийти к созданию какого-либо своего бизнеса — это начать работать простым сотрудником в чужом подобном бизнесе, узнать дело изнутри с самых азов. Именно это знание позволит потом контролировать собственное дело и сотрудников. Если же вы наёмный работник, то начальство будет ценить вас, когда никто не знает данное дело так, как вы. Иногда, ес-

Как усилить каналы 12 основных богов...

ли вы теряете контроль, власть, лучше уйти, чтобы вернуться более сильным, обновлённым, с новыми внутренними или внешними ресурсами. Пример: царь, сбежавший от заговора в стране, собирает в соседних странах армию и возвращается отвоёвывать власть. Бизнесмен после периода медитаций и отдыха возвращается к руководству фирмой со свежими решениями. Кутузов оставил войскам Наполеона Москву, чтобы сохранить армию и одержать в итоге победу в войне. Не чувствуешь в себе сил — уйди, чтобы найти новые силы и вернуться, подобно тому как Солнце после ночи всегда возвращается на небо, а на Весеннее Равноденствие день снова начинает прибывать. Учитывайте личные периоды подъёмов и спадов — это также совет по усилению канала Одина.

Один способствует **сохранению собственности**. Это рачительный хозяин, прежде всего хорошо знающий, что вверено в его попечение. Недаром же, получив в управление Вселенную, Один задался вопросом, а как она устроена. Не зная, как устроено то, что вы имеете, вы не сможете этим управлять. Получив в наследство земельный надел, обойдите и осмотрите лично каждый клочок земли, приобретая квартиру, осмотрите каждый уголок, купив бытовую технику, внимательно изучите инструкцию. Если у вас проблемы с собственностью, с бизнесом, проверьте, не пробелы ли в познании тому причиной. Может быть, кто-то знает вашу собственность или ваше дело лучше вас и пользуется этим? Один также способствует обладанию предметами роскоши, реликвиями рода, накопленными предками (в Асгарде боги и души павших воинов пьют вино



из золотых кубков). И это объективная необходимость: дворец должен быть дворцом, а драгоценные металлы имеют магическую, энергетическую ценность (золото — металл Солнца, серебро — Луны) и поддерживают энергетический уровень своего владельца. В отличие от типажа Тюра, которому предметами роскоши увлекаться не стоит, типуажу Одина-руководителя они показаны. Назначенным чиновникам, депутатам (типаж Тюра) нельзя увлекаться предметами роскоши, иначе сразу возникает вопрос: а на какие средства они приобретены, на официальную зарплату или нет? Или это использование служебного положения в

корыстных целях, кража из госбюджета, взятка? Потомственный аристократ (типаж Одина) таких вопросов не вызывает. Его сокровища накоплены родом.

Что касается приобретения ценностей по Одину, как они оказываются в роду, то получается: это либо **военные трофеи**, либо **приобретение хитростью**. Т.е. ситуация неоднозначна с этической точки зрения: это же, по сути, ограбление, но узаконенное, по традиции, во времена войн победитель имеет право на трофеи. О приобретении хитростью следует сказать отдельно. Один, как мы уже знаем, движим стремлением к личностному совершенствованию и поиском рычагов управления Вселенной. Поэтому он, в первую очередь, ищет магические знания и предметы, которые наделяют сверхспособностями. И если он видит, что где-то подобные предметы есть, но используются неэффективно, то задаётся целью забрать эти предметы. Так произошло с Одрёриром — мёдом поэзии, дающим способность слагать стихи. Согласно мифу, мёд поэзии хранился в чаше у великанов, чаша была спрятана в пещере, и одну великаншу посадили сторожить чашу. Т.е. талант не использовали, его скрывали и не давали никому, ни богам, ни людям. «Сам ни ам, и тебе не дам». Один решил исправить это положение, проник в пещеру в виде змея-искусителя, соблазнил великаншу и, украв момент, выпил мёд поэзии из чаши. Затем он превратился в орла и полетел с мёдом поэзии в Асгард. Великаны, обнаружив пропажу, бросились за ним, но не догнали, а часть мёда Один выпустил в них через задний проход (с тех пор считается, что плохие горе-писатели и горе-поэты отведали именно этого мёда). Оставшийся во рту мёд Один выплюнул в Асгарде, Одрёрир стал доступен богам и людям, наделяя их поэтическим даром, талантом. Великанша же, соблазнённая Одином, родила сына — бога поэзии и красноречия Браги. Вроде бы, обман и кража — нехороший поступок, но есть и другое соображение, присущее именно типу Одина: **талант, ценное изобретение нельзя прятать, они должны работать, быть доступны людям! Ценность должна достаться тому, кто распорядится ею максимально правильно и эффективно!** Один — это типаж прозорливого продюсера, который может разглядеть талант в девушке или пареньке из захолустной деревеньки, перевезти его в крупный город и развить этот талант, создать новую звезду. Это типаж наблюдательного бизнесмена, который увидит перспективы в брошенной кем-то неиспользуемой идее и сам разовьёт её, несмотря на последующие обвинения в плагиате. Так было, например, с Биллом Гейтсом, создавшим свою империю, как считается, на позаимствованной идее. Неизвестно, что стало бы с идеей, не возьми её человек, готовый её развивать прямо сейчас, увидели бы люди или нет, и как скоро, плоды этой идеи. Так что для усиления канала Одина, если вы видите талант, перспективную идею, которые не используются или используются плохо, — смело берите их и развивайте, если знаете как, и вы будете правы, вас в итоге отблагодарят за это. Если у вас есть своя творческая переработка чужой или уже существующей идеи, продвигайте в мир свой продукт, если уверены, что ваша копия лучше оригинала. Пример: юмористическая пародия на какой-либо известный фильм, артиста пользуется спросом так же, как и оригинал. Но помните о важном моменте: ваша переработка идеи должна быть действительно талантлива, чтобы её не назвали «ещё одним очередным испражнением на тему...». Если у вас есть талант, который вам не дают развивать, показывать людям, если есть изобретение, которое не дают вывести в мир, — взывайте к Одину, к помощи этого Бога-покровителя.

Как усилить каналы 12 основных богов...

После обретения мёда поэзии Один стал богом **науки и искусства**, покровителем учёных, писателей, поэтов, исследователей, творческой и научной интеллигенции. Он даёт **вдохновение и озарение**. А также наделяет **силой слова**. Звук, слово обладает магической силой, это Логос, творящий Вселенную. С Одним связаны такие виды магии как хвалебная песнь и ругательная песнь. В древние времена конунги — правители северных стран — заказывали магам специальные хвалебные песни в свою честь, вибрации которых давали удачу, приумножали военные победы и благосостояние. За хорошую хвалебную песнь щедро награждали. В то же время известны случаи, когда маг, поссорившийся с правителем, сочинял про него ругательную песнь, и она действовала как проклятие, правителя начинали преследовать несчастья вплоть до гибели. Поэтому, желая усилить канал Одина, уделяйте особое внимание своей речи, если необходимо, занимайтесь на курсах ораторского мастерства, постановки голоса и т.п. Тренируйте своё умение подбирать рифмы и образные сравнения («ты могуч, как дуб», «он суетлив, как крыса»), это сделает вашу речь более магичной, способной влиять на реальность, усиливать своих друзей и ослаблять своих врагов. Известна же поговорка: «назови человека сто раз свиньёй, он и захрюкает». Для продвижения в карьере развивайте и не стесняйтесь использовать способность «складно говорить». Пример: предвыборные выступления политиков, когда решающую роль играет красота и убедительность слов, ещё до начала каких-либо действий. Следите за тем, что и кому вы говорите, что это вам принесёт, поможет ли достичь цели или, наоборот, принесёт неприятности («болтун — находка для шпиона»). Знание иностранных языков поможет вам в расширении сферы своего влияния и придаст вес. В своей деятельности ловите миг вдохновения и озарения, словно попутный ветер, который понесёт вас к цели.



который понесёт вас к цели. Не предпринимайте ничего радикального, если вас не посетило вдохновение и озарение; в то же время, если оно к вам пришло, действуйте, потому что вы получили благословение Одина. Озарение и вдохновение — это ответ, приходящий Свыше, минуя все ограничивающие блоки вашего сознания.

Один — Бог **ветра**. Чтобы усилить канал Одина, увеличивайте свою подвижность и общительность, будьте как ветер, как воздух. Один много путешествует, перемещается по разным мирам, у него три ипостаси — воин, шаман и странник. В ипостаси странника Один скрывает, кто он есть на самом деле, скрывает, что он — Верховный Бог, одевается в наряды нищего. Так он усыпляет предвзятость и может узнать всё, что ему нужно. Подключив Одина, вы тоже можете успешно практиковать этот приём, появляться где-то совсем в другой роли, в другой одежде и узнавать всё, что вам необходимо. Например, ведя какой-то бизнес, вы мо-

жете лучше узнать мнение потенциальных покупателей, общаясь с ними, как такой же покупатель, не представляясь продавцом. Скрывайте свою силу, статус и ум, это может помочь избежать опасности и получить в роли «слабого» то, что сильному из-за предвзятого отношения не дают. Сильного из гордыни могут бояться, видеть соперника и стараться уничтожить, «слабому» из той же гордыни начинают покровительствовать, посвящать в тайны. Из истории известно, что некоторые цари, правители практиковали метод Одина, в одежде простолюдина ходили по кварталам бедняков неузнанными, слушали, что люди говорят, наблюдали за жизнью народа изнутри, а не со слов советников. Тот же Пётр I скрывал, что он русский царь, когда приехал учиться в Европу. Иванушка-дурачок из русских сказок только прикидывался дурачком, а на самом деле был очень смекалистым, хитрым. Древнегреческий герой Одиссей притворялся немощным старцем, чтобы неузнанным проникнуть в свой дворец и расправиться с наглыми претендентами на его жену и трон.

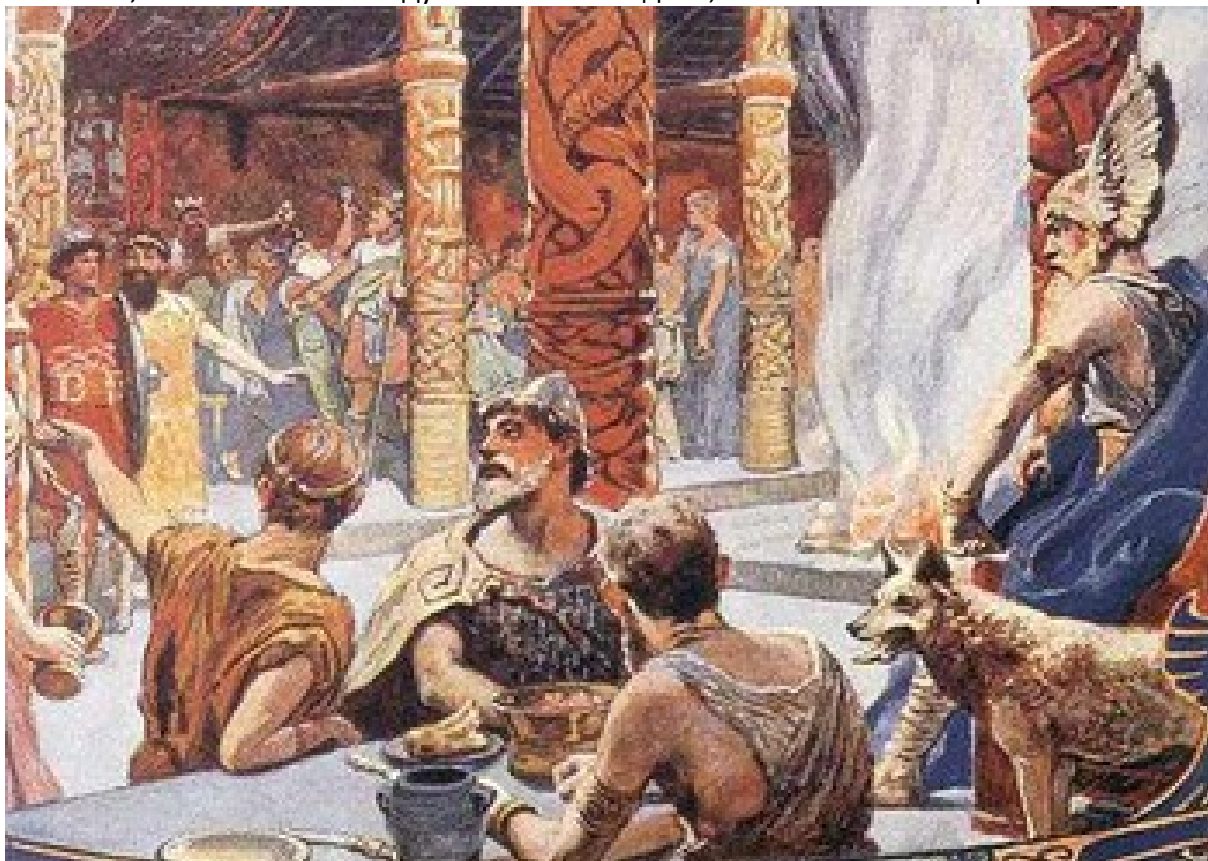


Когда же Один гневается, то поднимается уже не просто ветер, а целая буря, ураган. Нападение на врагов должно быть быстрым и решительным, не дающим им шанс опомниться. В буре Одина участвуют Валькирии — девы боя. Валькирии считаются дочерьми Одина, по воле Одина они отдают победу в битве тому или иному воину, который достоин. Усиливая канал Одина, активно привлекайте своих последователей, учеников, обладающих боевым духом, к отстаиванию ваших интересов, не делайте всё сами своими руками или ногами, делегируйте полномочия, иначе не справитесь в одиночку и потеряете свободу. Но последователей, учеников надо сначала создать, взрастить. Имейте в своём окружении

верных людей, которые быстро и решительно по вашему слову расправятся с недоброжелателями, врагами. Но сохраняйте дистанцию: это люди исполняют свою функцию, подбирайте тех, кто жаждет «отличиться в бою» и видит в вас пример для саморазвития, подражания, но не тех, кто не хочет ничего добиваться сам, а хочет лишь урвать что-то готовое от вас, кто не уважает вас, ваш духовный авторитет. Причём есть такой интересный момент: верных исполнителей удобно подбирать среди лиц противоположного пола, это задействует в какой-то мере сексуальный аспект (верная влюблённая секретарша) и снижает риск конкуренции (мужчина может сам претендовать на должность своего начальника). То же касается и женщин: будет обидно, если ваша бухгалтерша предаст вас потому, что позавидовала вашей внешности или приревновала к своему мужу. Т.е. если по Тьюру или Фригг (верность общим принципам, правилам, эгрегору) можно иметь верного помощника мужчину мужчине, а женщину — жен-

Как усилить каналы 12 основных богов...

шине, то когда речь идёт об отстаивании личного интереса (Один), тут только ваша личная энергетика и способность влияния играет роль. Поэтому для типажа Одина важно разбираться в людях, их мотивах, чтобы верно оценивать, на кого и как можно повлиять, и что этот человек думает на самом деле, можно ли на него рассчитывать.



Прежде чем стать богом учёных и поэтов, в более древней своей ипостаси Один был богом **войны, завоевательных походов, покровителем павших воинов**. Во времена викингов войны за новые земли, трофеи, блага не считались чем-то плохим, это был естественный отбор сильнейших. В более поздние времена те же самые инстинкты стали прикрывать «несением миру духовного учения», «правым делом», миссионерством, мирными инициативами и т.д., хотя суть осталась прежней — битва за власть и ресурсы, которые должны достаться сильнейшему. Одина и Тора призывали в помощь викинги, отправляясь в завоевательные походы в другие земли. Военные трофеи, как мы уже говорили, являются одним из путей получения материальных благ по Одину. Дочери Одина — Валькирии, имя которых переводится как «выбирающие среди мёртвых», — летают над полями сражений и выбирают, кто из павших в битве воинов достоин попасть в райский чертог Вальхаллу в Асгарде. Таким образом, Один создаёт мощный стимул для проявления воинской доблести, когда наградой отличившимся будет райская жизнь среди богов. В Вальхалле воины пируют, пьют вино из золотых кубков, а потом предаются своему любимому занятию — войне. Погибая в этих духовных битвах, они каждый раз вновь воскресают, и всё начинается сначала. И всё это происходит не просто так: Один собирает лучших воинов в Вальхалле, чтобы, когда придёт час Рагнарёка — решающей битвы с силами зла, — лучшие воины сражались в

войске богов. Желая усилить канал Одина, если вы руководитель дела, устраивайте конкурсы, соревнования, старайтесь выбирать самых лучших сотрудников, мотивированных отличиться, стать первым, у которых есть интерес к самому делу (воин готов сражаться бесконечно), а не только к материальной выгоде. Но при этом не забывайте и стимулировать сотрудников **наградами**, попаданием в Вальхаллу (круг избранных), карьерным ростом, долей военных трофеев (бонусы, процент от сделки). Поручайте самым верным вам людям близкого круга (Валькирии) выбирать для вас лучших сотрудников. У вас должна быть самая сильная команда, готовая к столкновению с конкурентами. Если же вы сами выступаете в роли наёмного сотрудника, то помните, что начальство оценит вашу увлечённость делом, честолюбие, стремление стать лучшим, энтузиазм к новым достижениям, открытиям и свершениям. Вы должны быть готовы участвовать в состязании с соперниками, ведь это шанс проявить себя, свои способности. Мямля с потухшим взором, которому только бы устроиться всё равно куда на гарантированные гроши, да при этом ничего не делать, бьющий на жалость, не вызовет поддержку начальника типажа Одина и его строгих помощников-Валькирий. Как и хвастун, который претендует на должность, не соответствуя ей, завышая свои возможности, привирая и прося поверить ему на слово, что он «самый крутой». Одному нужны лучшие воины. Кто не способен завоёвывать трофеи, тому нечего делать в серьёзном деле, он не может претендовать на высокие должности. Как и в бизнесе серьёзного уровня нечего делать тому, кто не готов к прямому столкновению с конкурентами, к отстаиванию своего интереса.

Типаж Одина учит нас, что по-настоящему заметные достижения в этом мире без борьбы не даются, и чем выше ты поднимаешься, тем больше у тебя врагов. Ресурсы мира ограничены (учёные доказали — Вселенная хоть и огромна, но всё-таки конечна). Невозможно угодить всем — это значит, всем достанется чуть-чуть, т.е., по сути, никому. Чтобы где-то прибыло, где-то должно убыть. Сейчас много людей, усыпляющих бдительность других призывами типа «поделитесь со мной, сырым-убогим, на всех же хватит». Это ловушка, призванная заставить вас добровольно отказаться от отстаивания своего интереса и отдать свою должность, землю, деньги, жену и т.д. захватчику, который просто сменил маску и пытается завоевать мир «не мытьём, так катаньем». Потому что естественный отбор никто не отменял! Усиливая типаж Одина, помните: **своих надо поддерживать**. Своих предков и потомков, свою фирму, свою страну. Не надо надеяться: «вот мы односторонне разоружимся, и оппоненты сделают то же самое». Они не дураки, не сделают! Или: «пушу-ка я волка в овчарню, возможно же такое, что и овцы целы, и волки сыты?» Нет, невозможно! Важно помнить и чтить достижения предшественников, культ предков, с которым также связан Один. Предшественники, предки создали своими завоеваниями и обороной от врагов базу, почву для твоего успеха, создали эгрегор семьи или фирмы (Асгард) со всеми его сокровищами-трофеями, они поддерживают тебя, как и ты будешь поддерживать своих потомков, последователей. По Одину, важна преемственность поколений. Уважайте своего учителя, наставника, и ваши ученики будут уважать вас. Не забывайте о заслугах отличившихся работников, о поддержке почётных сотрудников фирмы или павших солдат, тогда и ваши заслуги не останутся недооценёнными. Когда в стране, на фирме, в семье начинают отрицать или забывать достижения предков, это грозит только разрушением Асгарда, потому что силы Хаоса, внешние разрушительные силы не дремлют, они могут

Как усилить каналы 12 основных богов...

затаиться, но постоянно находятся в ожидании ослабления обороны. Для усиления канала Одина изучайте своё генеалогическое древо, достижения своих предков по отцовской линии, в профессиональной сфере — достижения своих предшественников.

История очень важна для сохранения наследия предков, недаром Один женат на Фригг (её имя переводится как «возлюбленная»), которая в одной из своих ипостасей именуется Сага — богиня истории. Один и Сага вместе пьют вино из золотых кубков, и Сага рассказывает Одину об исторических событиях, делах минувших дней. Знание прошлого помогает Одину принимать стратегические решения (без прошлого нет будущего), на основе исторических фактов Сага также совершает пророчества на будущее. Другие ипостаси Фригг — Фула, Вёр и Гна — также важны для Одина. Фула является хранительницей шкатулки сокровищ (семейные ценности) и помогает Фригг справиться с трудной работой (поддержать дом в порядке). Вёр является богиней-провидицей будущего, а Гна — богиней трансформации через достижение высокого уровня сознания. Пророчества и вещие сны Фригг являются дополнением к знаниям и логике Одина, а её способность поддерживать дом, тыл в порядке является дополнением к его способности внешних завоеваний. Новатор и консерватор — вместе они поддерживают Равновесие сил обновления и сохранения. Если вы желаете усиливать канал Одина, то вам нужна **верная жена, которая обеспечит порядок в доме, сохранит семейные ценности и традиции**. А также вовремя напомнит вам о важном и в вашем поиске нового не даст увлечься слишком сильно и оторваться от корней. Это та, с кем можно поговорить, кто поймёт и поддержит советом, женской интуицией, кто будет ждать вас, когда вы в отъезде. Это воспитанная женщина, знающая правила поведения, этикет вашего круга, из хорошей семьи, возможно, с родословной, со статусом. Она понимает вас хорошо потому, что вы одного происхождения (из одной страны, одной нации, одной веры, одного круга). Для свободного Духа-Одина его жена Фригг играет заземляющую роль. Кстати, согласно мифам, Фригг была не единственной женой Одина, он имеет сына Тора от богини Земли Эрды, сына Браги от великанши, которую соблазнил, чтобы добыть волшебный Мёд Поэзии. Один также состоял в связи с богиней Фрейей, которая научила его магии сейда — вхождения в трансовые состояния, шаманизму, телесной, сексуальной магии. Можно сказать, что в каком-то смысле мужчина типажа Один выбирает женщин с расчётом, чтобы получить новый опыт, новые возможности, усилить себя. Отношения должны давать личностное развитие или способствовать сохранению ценностей. Он может быть неверен своей жене, но не потому, что он её не любит или не ценит: очень даже наоборот, она для него незаменима в роли соратницы, душевной поддержки, домашней хозяйки, матери детей. Просто он движим саморазвитием, и в новых отношениях ищет новый опыт, они обогащают его духовно. Отношения с Фрейей — это будоражащие, стимулирующие, повышающие гордость собой отношения со свободной, привлекательной, сексуальной женщиной, дающие новый опыт, новые ощущения. Но она слишком независима, живёт чувствами, эмоциями, любит путешествовать, как и Один, быть Госпожой, склонной руководить и быть центром внимания в отношениях, сама обеспечивает себя материально, имеет много поклонников и допускает неверность, а Один склонен к патриархальным (главенство мужа) или даже гаремным отношениям (несколько жён). С типом женщины Эрда (Земля) Одина связывают отношения дух-материя, материя предоставляет ресурс для реализации духа (финансы или место для реализации идеи, квартира для прожи-

вания или офис для бизнеса, вкусные обеды и т.д.). Это отношения, когда, например, гениальный учёный женится на заботливой домработнице, сиделке, хотя она совершенно не понимает ничего в его формулах и не может вести разговор по интересам. Но она поддерживает его молча, обеспечивает физический комфорт, придаёт сил, не даёт оторваться от реальности своей приземлённостью. Отношения же мужчины типа Один с великаншей — самые недолгие, это отношения с абсолютно чуждой по духу женщиной, может быть, даже из враждебной среды, нужные лишь для того, чтобы внедриться в тыл к врагам, что-то от них получить или узнать. Это может быть, например, ситуация флирта детектива, шпиона с женщиной, вхожей в интересующий его круг, ради получения информации.



Тотемных животных у Одина несколько — это **волк, ворон, змея и конь**. Они представляют разные аспекты бога. Вороны — это посланники, переносящие информацию, в т.ч. между мирами, миром живых и мёртвых. Змея символизирует оккультные знания. Конь — способность путешествовать между мирами, движущая сила. Волки — ярость, охота. Чтобы усилить канал Одина, вам нужно учиться действовать по обстоятельствам в зависимости от времени, места и людей: в одних случаях быть разъярённым волком, а в других — хитрым змеем. Чего не добились яростью, получить мудростью. Путешествовать в

поисках новых знаний, но продолжать держать под контролем свои владения на расстоянии, получая и анализируя информацию, учитывая опыт прошлого. Подобно Одину, по мифам известно множество имён которого, вам нужно уметь включаться полностью в каждую свою ипостась, словно становясь другим человеком, с другим именем. Недаром существует традиция **посвятительных имён** для шаманов, колдунов и т.д. Новое имя позволяет развивать в себе новую личность, новые способности. Творческие псевдонимы берут себе артисты, художники, поэты. Этот человек в быту один, а на сцене или в работе — другой. Если вы сегодня путешественник — то будьте им на 100%, отбросив другие качества, если вы начальник — будьте им полностью. Так вы будете впереди всех врагов, потому что они настраиваются на ваше определённое состояние, ждут от вас определённых действий, а вы меняете свою частоту вибраций и делаете не то, что обычно, заставляя их врасплох; вас становится трудно или вообще не-

Как усилить каналы 12 основных богов...

возможно просчитать. Имейте разный подход к разным людям, учитывая их особенности, например, к мужчинам и женщинам (Один соблазнил великаншу — в самом деле, не драться же ему с женщиной).

Магические предметы Одина — это копье, всегда поражающее цель, рунный посох и кольцо, порождающее девять подобных себе колец. Посох Одина, на котором выгравированы руны, символизирует опору Вселенной на базовые архетипы, она строится из их комбинации. Кольцо, порождающее каждую ночь девять себе подобных, говорит о том, что первичная божественная идея отражается по всем мирам Вселенной, рождённая в одном мире, идея отражается и на остальных. Самонаводящееся копье символизирует, что запущенное намерение всегда находит воплощение, энергия намерения не исчезает бесследно. Обладания предметами Силы Одина на психологическом плане означает способность к анализу и синтезу — умение вычленять базовые составляющие процесса и видеть их комбинации, а также напрямую — работать с рунами как базовыми архетипами, в своих делах опираться на советы рун. Это умение концентрировать намерение, видеть конечную цель, не замечая препятствий, а также умение запускать такие процессы, когда по эффекту резонанса одно изменение порождает ряд подобных, запускать колебания в пространстве. Это видение максимально эффективной точки приложения усилий (классический пример: кому надо сообщить новость, чтобы завтра об этом говорил весь город).

Вышеперечисленные личностные качества Одина нужно проявлять людям, призывающим этого Бога-покровителя, чтобы получить максимальную поддержку. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение канала Одина запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, призвав Одина, можете быть уверены в максимальном результате.

P.S. Хотя Один и мужской бог, он одинаково помогает как мужчинам, так и женщинам в освобождении от связывающих обстоятельств, открытии новых путей в карьере, бизнесе, получении озарений, идей, вдохновения, овладении знаниями и магическими способностями.

2. Как усилить канал богини Фрейи

Жизнь желаниями, чувствами и творчеством

Женщины, подключающие богиню Фрейю для увеличения доходов или привлечения мужчин, часто спрашивают меня: а что нужно делать со своей стороны, чтобы подключение действовало максимально эффективно? Как стать любимицей богини, чтобы она помогала вам максимально? Какие женщины более других могут рассчитывать на благосклонность Фрейи?



Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.

Призывая Фрейю как богиню **щедрости** для увеличения доходов, нужно самой быть щедрой. Фрейя — богиня природных циклов, она знает, что посеянное семя даст урожай намного большего количества семян, и что весна в следующем году наступит снова. Так и женщина, легко расстающаяся с деньгами с уверенностью, что придёт больше, вносит свой вклад в круговорот вселенских энергий денег и так же легко получит ответную отдачу. Это женщина, для которой важно жить полной жизнью, осуществлять своё актуальное желание, а не копить деньги на «чёрный день» из страха или из жадности «просто чтоб больше было».

Фрейя — богиня **радости**, ей чужды мысли о «чёрных днях», ведь она сама — источник материального благополучия. Ей чужды эмоции страха и жадности. Так и женщина, подключившая Фрейю, может быть уверена, что её материаль-

ное благополучие теперь зависит только от её желаний, а не от внешних факторов. Есть желания — придут и деньги на них! Есть желание и деньги — можно смело тратить их, на следующее желание придут ещё.

Фрейя — богиня **удовольствий**, и женщина, взывающая к Фрейе, не должна отказывать себе в удовольствиях, будь то вкусная еда или красивая одежда, весёлые праздники с друзьями или косметические процедуры, секс или танцы, фотосъёмка в понравившемся образе или новая причёска. Очень важно обновляться вместе с природными циклами, покупать себе хотя бы пару новых вещей к каждому сезону, подбирать причёску, макияж, парфюм под изменившееся настроение, самоощущение. Фрейя — богиня красоты, поэтому необходимо следить за своей внешностью. Вот такая приятная необходимость получается! Делаешь то, что тебе нравится, и за это ещё и денег больше приходит! Да, именно такие возможности открывает работа с каналом Богини Фрейи. Женщина с энергиями Фрейи — это носительница в мир щедрости, красоты, радости и гармонии.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Но получение денег за жизнь в удовольствии — это только одна сторона медали. Есть и другие аспекты архетипа Фрейи. Она покровительствует **независимым** женщинам. И, по моей статистике, более благосклонна богиня к женщинам, которые в вопросе материального обеспечения рассчитывают в большей степени на себя, а в отношениях стараются сохранить определённую степень свободы, или даже склонным к матриархальной семье, в которой женщина играет ведущую роль. Недаром, согласно мифу, она превращала своего любовника в кабана и ездила на нём :)

Такие женщины скорее предпочтут мужчину, который будет им поддержкой в их деле, чем, не работая, жить на деньги более обеспеченного мужа. Будучи замужем за более обеспеченным мужчиной, они всё равно будут стремиться иметь какое-то своё независимое дело, пусть и небольшое. И эта женщина, по сути, «любовница» даже в официальном браке, т.е. в первую очередь сохраняет сексуальную и внешнюю привлекательность для мужа и внутреннюю свободу, не чувствует себя обязанной, ей важны отношения по сути, а не формальности. Если сути нет, нет секса, радости, союз не плодотворен, — то внешняя форма её не удержит.

Ведь Фрейя живёт желаниями, эмоциями и творчеством, а не чувством долга или заботы о ком-то. Будучи щедрой, своими интересами, тем не менее, она поступаться не будет. У такой женщины могут различаться мужчина, с которым она живёт или встречается, и мужчина, в которого она влюблена — источник её вдохновения. Это может быть даже не реальный человек, а воображаемый идеал. Но при этом она не оторвана от реальной жизни, от плотских удовольствий, и никогда не пожертвует своей женской самореализацией ради ожидания кого-то всю жизнь. Мужчины такой женщины, как правило, верны ей и счастливы с нею, даже если сама она флиртует на стороне, они-то знают, что уже живут с идеальной женщиной, и никого другого искать им не надо. Женщина типа Фрейя привлекает своей красотой, сексуальностью, творческой активностью, страстностью и независимостью, яркой личностью, при этом она ещё и деятельна, и способна заработать деньги сама.



Фрейя как богиня **плодородия** покровительствует женщинам с выраженным творческим началом, проявляющимся не только в рождении детей, но и в наличии каких-либо талантов телесных и духовных, создании произведений искусства, рождении новых идей в работе, создании своего дела. Такие женщины более склонны реализовывать свои таланты и идеи, чем поддерживать чужие; выражать себя и привлекать к себе внимание. Это активный женский полюс. И у них чаще рождаются дочери — наследницы женской линии, — чем сыновья. Согласно мифу, у Фрейи две дочери, имена которых переводятся как Драгоценность и Сокровище. Фрейя — богиня, создающая ценности, будь то произведения искусства или же высококачественные товары, услуги.

Даже свои слёзы Фрейя умеет обращать в ценность. Когда муж Фрейи, Од, пропал, она летала на его поиски над морем и плакала. Слёзы Фрейи обратились в янтарь,

который считается камнем этой богини. Любовные переживания дают Фрейе силы выражать себя в творчестве или добиваться большего в материальном плане. Фрейя — богиня **любви**, поэтому для женщины с выраженным архетипом Фрейи очень важно испытывать эмоции, быть кем-то или чем-то вдохновлённой, пусть хоть недоступным идеалом, не важно. Работа для неё должна быть любимой, делом для души, делом, в котором она может выразить себя.



Фрейю отличает также любовь к **путешествиям**. Эта богиня не сидит на месте, она путешествует то на своём кабане, то на колеснице, запряжённой двумя котами. В состоянии транса летает в накидке из соколиных перьев. Кроме того, в биографии Фрейи было и такое радикальное изменение место жительства как переезд из мира Ванакхейм, мира Ванов — богов природы, к которому она принадлежала изначально, в мир Асгард — мир богов духовного плана. По сути, она «сделала карьеру», «пошла на повышение».

Вот почему Фрейя благоволит женщинам, лёгким на подъём, без сожаления меняющим место жительства, готовым отправиться в другой город или даже страну ради новых возможностей самореализации. Женщина, идущая путём Фрейи — это путешественница, для которой движение — необходимая часть жизни. Она предпочитает отдых на выезде к морю, в другие страны, часто ездит в туристические поездки, имеет и сама водит автомобиль. Ей сложно всё время сидеть дома, тянет «развеесться». Но при этом её дом не запущен, а ухожен, в нём создан красивый интерьер, и она умеет готовить, ведь богиня Фрейя является ещё и предводительницей Дис — богинь хранительниц **домашнего очага**.

Из животных характер Фрейи более всего отражает независимая и грациозная **кошка**. А также свинья — символ плодородия и материального благополучия, достатка. Если у вас ещё нет кошки, то при подключении Фрейи может случиться так, что кошка у вас вскоре появится. Особенно с Фрейей связаны чёрные кошки и коты, с её магическим аспектом.

Фрейя — богиня **магии**, наряду с богом Одином, поэтому женщина с выраженным архетипом Фрейи занимает активную позицию по отношению к жизни, сама творит свою судьбу, пытается что-то менять, если не устраивает, а не ждёт, когда же всё свершится само собой, не смиряется с судьбой. Верит, что всё зависит от неё, а не что судь-



Как усилить каналы 12 основных богов...

ба predetermined, всегда настроена на позитив. Она доверяет своей интуиции, ощущениям, действует, исходя из внутреннего эмоционального порыва.

Прибегая к магии, она черпает дополнительную энергию в годовых Точках Силы Солнца и Луны, будь то солнечные 8 точек силы или же 13 полнолуний года. Власть над природными циклами ей даёт ожерелье Брисингамен, которое Фрейя получила, проведя ночь с четырьмя карликами, что символизирует овладение ею магией четырёх стихий. И ещё раз говорит нам о щедрости Фрейи, понимания ею принципа гармоничного обмена энергией: чтобы что-то получить, надо что-то предложить взамен. А поскольку Фрейя — богиня любви и секса, то она предлагает то, в чём сильна :) Так и женщина психотипа Фрейя не видит ничего зазорного в том, чтобы заплатить за желаемое своей любовью.

Женщина с выраженным архетипом Фрейи склонна к активной работе над собой ради достижения поставленной цели. Если она обращается к магии, то предполагающей саморазвитие, правильные действия со стороны самой женщины, а не чтобы сделали всё за неё. Также и работу она выбирает любимую, чтобы сам процесс увлекал, а не чтобы делать лишь бы что, или бить баклуши ради хоть каких-то денег. Потому что личностный, внутренний рост и самоощущения для такой женщины не менее важны, чем внешние достижения. Ей важно, как она будет себя чувствовать, кем и какой она будет.

И, наконец, у Фрейи есть аспект богини-воительницы, которая наряду с Одином собирает павших воинов на полях сражений. Она может быть и грозной, если нужно, может постоять за себя. Так и женщинам, желающим снискать благосклонность Фрейи, следует быть более уверенными в себе, прямо выступать на защиту своего интереса от обидчиков, уметь говорить «нет», когда это необходимо. Фрейя — это не та женщина, которая затаится в тылу, когда мужчины отправляются в военный поход. Нет, она пойдёт вместе с ними и будет участвовать на равных.



Вот такие качества нужно проявлять женщинам, призывающим Фрейю, чтобы богиня помогала вам максимально эффективно. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Фрейю, можете быть уверены в самом невероятном максимальном результате!

P.S. Мужчинам тоже в некоторых случаях помогает именно Фрейя, хотя это и женская богиня. Например, если надо повлиять на начальницу, делового компаньона-женщину или привлечь клиенток-женщин. Или урегулировать отношения с собственным женским началом, чтобы решить материальные проблемы.

3. Как усилить канал бога Фрейра

Жизнь желаниями, чувствами и творчеством



Призыв Фрейра помогает мужчинам увеличивать самостоятельный заработок и наделяет сексуальной привлекательностью. Что нужно делать со своей стороны подключившим канал Фрейра, чтобы Бог-покровитель проявил себя максимально?

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.

Фрейр — в переводе «Господин», бог из рода Ванов, богов природы, брат-близнец Фрейи, и в чём-то рекомендации для подключивших его канал мужчин будут схожи с рекомендациями для подключивших Фрейю женщин. Но есть и свои нюансы.

Фрейра называют ещё Веральдаргод — Повелитель Вселенной. Он управляет процессами проявленного, физического мира, природы, как и Фрейя. Это бог земли и воздуха над нею. Поклонение Фрейру относится к соляр-

ному культу и тесно связано с вопросами плодородия. Он часто изображался с большим эрегированным фаллосом. Фрейр — это солнце, которое прогревает землю, даёт энергию для роста урожая. Солнечный аспект Фрейра отвечает за творчество, личное плодородие, он **покровительствует творческим и самостоятельным мужчинам**.

Человек, подключивший Фрейра, должен проявлять творчество в своём деле, будь то художник или бизнесмен. Плодородие проявляется в рождении собственных творческих продуктов (в отличие от торговли — продажи чужих продуктов), создании плодов своего труда (делать самому в отличие от управления кем-то), а также и в рождении детей. Часто успешные творческие люди — певцы, актёры или бизнесмены — имеют много (по меркам нашей страны) детей — пять, шесть. Это проявление сильного творческого начала Фрейра. Также важно быть господином своей Вселенной, стремиться к независимости — собственному бизнесу или фрилансу. Сам себе господин. Из практики я заметила, что мужчины, подключившие Фрейра, будучи на наёмной работе, вскоре приходят к созданию своего дела, тяготеют к этому.

Фрейр попал в Асгард — обитель богов-Асов — вместе со своей сестрой Фрейей и отцом Ньёрдом, по обмену заложниками, когда Асы воевали с Ванами. Вскоре Фрейр стал одним из самых почитаемых богов наряду с Одином и Тором. В социальном плане

Как усилить каналы 12 основных богов...

это **символ попадания в среду более высокого уровня**. Нужно стремиться попасть в ту организацию или внешнюю среду, в которой ты можешь реализовать свои способности и творческие начинания. Поэтому для мужчины с сильным каналом Фрейра характерен поиск лучшего места. Ради самореализации нужно быть готовым переехать в другой город, страну. Ради сбыта своей продукции осваивать новый рынок. Не сидеть на месте, если здесь ты не востребован, нет возможностей роста.

Интересная история связана с личной жизнью Фрейра. Он полюбил Герд из рода великанов, но поначалу она не отвечала взаимностью, и он даже заболел. **Любовь очень важна** для мужчины выраженного психотипа Фрейра и сильно влияет на его самочувствие и судьбу. Слуга Фрейра — Скирнир — склонял Герд к браку с богом плодородия и посулами всяческих даров (предлагал 11 молодильных яблок из 12, что были у богов), и угрозами. Угрожал напустить на неё порчу на уродство и изгнание или приворотные чары, на её глазах сорвав в ближайшей роще прут и готовясь нарезать на нём руны. Надо сказать, в древней Скандинавии были распространены привороты именно со стороны мужчин, чтобы соблазнить девицу или чужую жену. Так что миф о Фрейре отражает актуальную тему того времени. Поэтому Фрейр связан с **мужской приворотной, сексуальной магией**. Если тип Одина соблазняет женщин, используя психологию и «оборотничество» (умеет «влезть в душу», играть на эмоциях, притвориться кем-то и т.п.), то у Фрейра физический аспект соблазнения — вызвать похоть, сексуальное влечение, подкуп деньгами, соблазн привлекательной внешностью. Мужчины типа Фрейр склонны обращаться к магам, колдунам за решением любовных проблем. Либо им помогает эгрегор (семья, фирма, где работает). Без вмешательства посредника они не могут соединиться с возлюбленной, несмотря на хорошую внешность и даже на материальную обеспеченность, и в этом парадокс данного типа.

В конце истории Герд согласилась-таки выйти замуж за Фрейра, но ему пришлось отдать свой волшебный меч и коня. Из-за этого, когда придёт день Рагнарёка — «конца света», последней битвы богов с силами Хаоса, — Фрейр будет вынужден сражаться, надев на голову оленьи рога. Отказ от меча ради женитьбы на Герд, имя которой тождественно имени богини Земли — Эрды, символизирует **отказ от войны ради мирного возделывания земли**, оседлого образа жизни. Меч — Марс, входит в земные знаки. Это образ мужчины, который направляет свою мужскую энергию не на войну, а на мирный созидательный труд. Он привязан к конкретной ниве, которую должен возделывать, — сильная связь с одной избранной профессией на всю жизнь. Герд сначала была неприступна, как замёрзшая после зимы земля, медленно прогревающаяся лучами солнца. В избранной профессии мужчине-Фрейру нужно приложить усилия, успех приходит не сразу, а зарабатывается годами. В отношениях то же самое — сильная связь с одной избранной женщиной, отношения строятся годами.

Какая женщина, исходя из этого мифа, нужна мужчине-Фрейру? Прежде всего, он **тяготеет к женщинам, которые ему «дорого обходятся»**. Не только в материальном смысле, но и требуют много делать для них (меч — действие, конь — движение). Влюбляется в женщину, которая не отвечает взаимностью, принося ей много материальных даров. При этом она ему не равна — не творческая, без способностей к бизнесу. Но мужчина-Фрейр выбирает её исключительно по критериям внешней и сексуальной привлекательности, и потому, что она своими требованиями даёт ему стимул проявлять себя, зарабатывать больше. Завоевание возлюбленной требует времени и

жертв. Также это женщина, ещё не имеющая детей (вне зависимости от возраста) — земля, не раскрывшая свой потенциал, нуждающаяся в оплодотворении. Женщина, которую выбирает мужчина-Фрейр, в итоге приземляет его, закрепляет в конкретном месте. Встреча её происходит уже после того, как он нашёл «свой Асгард» — место самореализации. Потому что после переехать проблематично — партнёра тяжёлым грузом привязывает к месту, это земля, земное притяжение. Этот факт надо иметь в виду и привязываться с помощью женщины к тому месту, где есть источник заработка, источник самореализации. Иначе есть риск быть «заживо погребённым», «зарыть талант в землю». Женщина задаёт цель, для чего зарабатывать деньги, для кого мужчине-Фрейру стараться.

Фрейр, проживая в Асгарде, сделав там «карьеру», приглашает Герда приехать к нему. Мужчина-Фрейр может способствовать переезду своей возлюбленной в крупный город, другую страну. Но при этом она может сопротивляться, хотеть и дальше жить в своей деревне, маленьком городе вместе со своими родными, у которых там «всё схвачено». Мужчине-Фрейру следует учитывать, что пригласить свою девушку переехать к нему он может, только имея устойчивое положение на новом месте. Иначе не он перетянет её, а скорее она затащит его на более низкий уровень.

Миф приписывает Фрейру также отношения с собственной сестрой Фрейей, богиней сексуальной женской магии. Как другая пара Ванов, Ньёрд и Нертус, Фрейр и Фрейя представляют пару близнецов, которые одновременно брат и сестра, муж и жена. Это два аспекта принципа плодородия — мужской и женский. В личной жизни это тип отношений с равной себе, такой же творческой, независимой, успешной женщиной. Но, по сути, это больше отношения любовница-любовник. В итоге, попав в Асгард, Фрейр женится на Герде — олицетворении Земли, а Фрейя выходит замуж за Ода, который, согласно мифу, смертный человек. Хотя на самом деле имя Од происходит от слова «дух, вдохновение», как имя Один — Верховный Бог Северного пантеона. В Оде можно усмотреть аспект Одина. Од исчезает, и Фрейя ищет его, летая над миром. Здесь интересно отследить, как расходятся пути брата и сестры. Фрейр находит женщину, которая его приземляет к конкретному месту, а Фрейя, наоборот, находит мужчину, который даёт ей вдохновение, в т.ч. вдохновляет на путешествия. И это закономерно, потому что мужское творческое начало для дополнения ищет Землю — пространство для самореализации, а женское начало ищет Небо — дух, который задаёт направление.

А что случается, если типажи Фрейр и Фрейя женятся в реальной жизни? Артист женится на актрисе, или бизнесмен на бизнес-леди. Родив ребёнка, жена отходит от своих занятий и становится домохозяйкой, живущей на деньги мужа. Может быть, она продолжает иногда сниматься в кино, или ведёт небольшое дело, но у неё намного меньший уровень популярности, чем у её мужа, или её дело — крупинка в сравнении с оборотами бизнеса мужа. И в сравнении с тем, что было у неё до брака, рождения детей. Это говорит о том, что типаж Фрейя превращается в Герда. А если не превращается, но такие пары долго не существуют, расходятся. Многие артистки или бизнес-леди замечали, что, создав семью с артистом или бизнесменом, особенно родив ребёнка, они теряют свою удачу. Мужа начинают приглашать сниматься в кино намного чаще, чем её. Он становится звездой, а про неё вспоминают только потому, что он режиссёра попросил. У неё дела начинают идти плохо, а его бизнес начинает набирать обороты.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Лишь редкие пары могут существовать на равных долгое время, когда и он успешен, и она в одной и той же профессии.

Мужчинам-Фрейрам в семейных отношениях с самостоятельными творческими женщинами своей же профессии тоже может грозить «перетяжка» энергии: из независимой творческой единицы он превратится в помощника в деле своей жены. Будет не богом Фрейром, а кабаном, на котором ездит Фрейя (согласно мифу, у Фрейи был любовник, которого она превращала в кабана и ездила на нём).

Тотемные животные Фрейра — олень, кабан, конь. Олень олицетворяет принцип Солнца, мужской энергии Ян, рогоносного бога-охотника. Фрейр покровительствует лесам и лесным зверям, является **богом охоты**. Мужчине, желающему усилить канал Фрейра, полезно заняться охотой, походами в лес, приобщением к дикой природе. К работе тоже надо подходить, как к охоте, — охота на заказы, на заработки. Понять, что за «дичь» твои заказы. Изучить «повадки» заказчиков.

Кабан — это главное животное Фрейра. Он олицетворяет **движущую силу желания, намерения, стремление к победе**: Фрейр ездит на кабана по имени Золотая Щетинка. В древности в скандинавских странах на праздник Зимнего Солнцестояния готовили голову кабана, приправленную розмарином и лавровым листом. Право разрезать эту голову на порции доставалось самому достойному мужчине. Поедая эту голову в честь Фрейра, викинги давали клятву, что героического они обязуются совершить в новом году, чего достичь. Т.е. формировали канал намерения. Отсюда мужчине, желающему усилить канал Фрейра, нужно поставить себе крупную «героическую» задачу, сформировать сильное намерение, чего именно он хочет достичь. И поставить себя в такие обстоятельства, чтобы отступить было нельзя (нарушить клятву — позор).

Конь также представляет движущую силу — это **сила сексуальной потенции, сильного чувства и самопожертвования ради любви**. Конь был отдан вместе с мечом, чтобы получить в жёны Герд. А также, согласно мифам, ещё одного коня, посвящённого Фрейру, принесли в жертву — сбросили в пропасть. Это может символизировать временное сексуальное ограничение ради того, чтобы позднее реализовать свой потенциал. Или переход сексуальной энергии на духовный уровень. Известно, что творческие люди часто сублимируют сексуальную энергию — превращают её в энергию творческую. Отсюда временное сексуальное воздержание показано мужчине-Фрейру, когда нужно накопить потенциал для крупных перемен.

То, что Фрейр отдал за Герд свой единственный меч, в результате чего в будущем меч попадёт в руки огненного великана Сурта, и в последней битве Рагнарёк старый мир будет разрушен, может говорить о недалёковидности Фрейра, его жизни сиюминутными желаниями. Действительно, для Фрейра **важно реализовать желание здесь и сейчас**. Вечная жизнь, вечное существование Вселенной не нужны ему, если в этой вечной жизни он не имеет возможностей самореализации. Как дух, который входит в тело, тем самым обрекая себя пережить смерть. Но без тела, вне физического мира он не сможет пережить желаемый опыт. Поэтому и мужчина типа Фрейр должен быть готовым пожертвовать теоретическими перспективами ради реальной возможности воплощения задуманного. Осуществлять свои желания, возникшие сейчас, а не откладывать их до абстрактных «лучших времён». Это касается и траты денег: нужно щедро платить за то, чего действительно хочется.

В мире природы Фрейр — **бог земли и воздуха над нею**. Это бог летнего солнца, тёплого ветерка, летнего дождя. Всё это и есть те оплодотворяющие землю факторы, которые помогают вырасти урожаю. В сельском хозяйстве и скотоводстве к Фрейру можно обращаться с просьбами о щедром урожае: повысить всхожесть семян, дать хорошую генетику потомству. **Влияние Фрейра на гены** касается и растений, и животных, и человека. Что касается погоды (на этот счёт мнения разделяются), то всё же лучше обращаться к Тору, когда нужно прогнать ненастье, циклон (из своего опыта могу подтвердить, что это работает) или защитить посевы от вредителей. Тор — бог-защитник, действующий в атмосфере Земли. Если нужно прогнать негатив — это к нему. А чтобы родилось больше позитивного — это к Фрейру.

В плане работы, бизнеса бог плодородия Фрейр **привлечёт новых клиентов, заказчиков, поможет увеличить доходы**. Для этого нужно создать благоприятные «погодные условия» на своей ниве: вам предоставлена лишь земля — площадка для самореализации. Всё остальное — огонь, воду, воздух — вкладываете в дело вы. Творческую идею, общение и знания, эмоциональное наполнение.

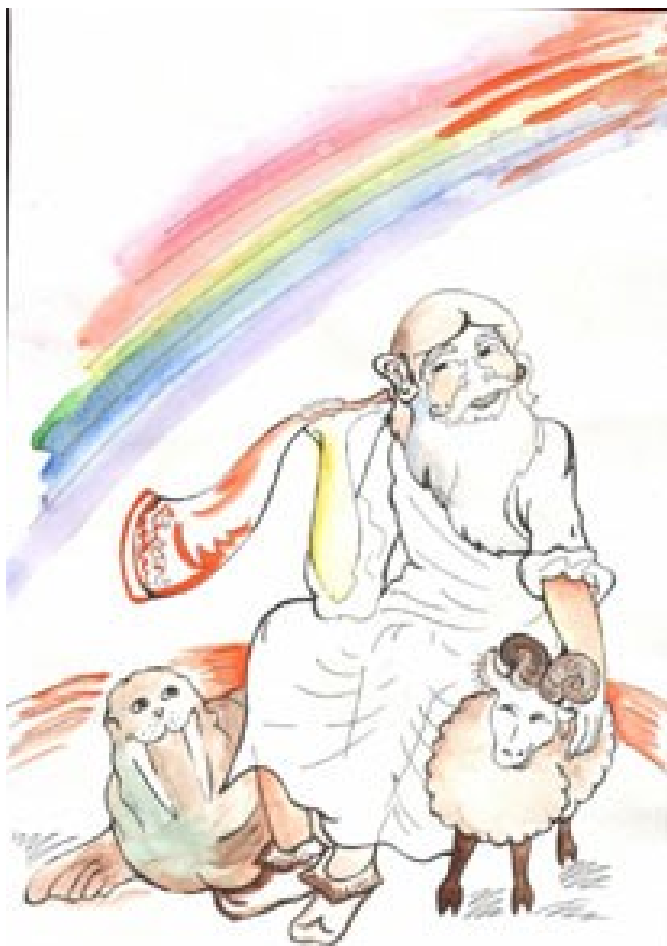
У Фрейра есть волшебный корабль Скидбладнир — сделанный из дощечек. Он всегда имеет попутный ветер в своих парусах, вмещает в себя любое число пассажиров, но и свёртывается до размеров платка. Это отражает **универсальность, приспособляемость в жизни, бизнесе**. Мужчине-Фрейру важно отслеживать, куда на рынке его профессии «ветер дует», куда хотят попасть потоки его клиентов, и предоставлять им такую возможность. При этом учитывать по обстоятельствам, когда бизнес следует свернуть, а когда развернуть широко. Когда уединиться, а когда расширить круг общения. Это зависит от спроса. Постоянным, стабильным бизнес мужчины-Фрейра не бывает, и надо понимать, что это норма.

Вот такие качества нужно проявлять мужчинам, призывающим Фрейра, чтобы бог помогал вам максимально эффективно. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Фрейра, можете быть уверены в самом невероятном максимальном результате.

P.S. Женщинам тоже в некоторых случаях помогает именно Фрейр, хотя это и мужской бог: устроиться на работу в бизнес мужчины, повлиять на делового компаньона-мужчину, привлечь клиентов-мужчин. Или урегулировать отношения с собственным мужским началом, чтобы решить материальные проблемы.

4. Как усилить канал бога Хеймдальра

Жизнь на границе миров



Подключение Хеймдальра — бога-стража границ — заказывают для защиты: он даёт бдительность, не пропускает негатив в психическое поле человека. Для открытия путей в другие страны: получения виз, гражданства, успешной эмиграции, адаптации в новой среде, ведения бизнеса с зарубежными партнёрами, растаможки товара. Сильные энергии Хеймдальра необходимы всем, кто занимается торговлей, без Хеймдальра торговля не пойдёт.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.

Какими личностными качествами должен обладать человек, призывающий Хеймдальра, чтобы этот бог-покровитель помогал вам максимально? Что это за психологический типаж — типаж Хеймдальра?

Хеймдальра называют «Светлый Ас»,

«сын девятой волны» или «сын девяти матерей». Девять уровней проходит изначальная божественная идея до воплощения в реальности. Хеймдальр — воплощённый свет — представляет проекцию бога магии и знаний Одина на физический план. Если Один познаёт тайны устройства тонких планов, отвечает за изучение теории, наук и магии, то Хеймдальр **обучает практическим навыкам земного плана, ремёслам**. Один путешествует между тонкими мирами в поисках знаний, Хеймдальр отвечает за расширение кругозора через познание культур других стран, расположенных в Мидгарде, на Земле.

Желающим усилить Хеймдальра нужно стараться воплощать принципы Одина на земном плане: применять имеющиеся теоретические знания на практике, повышать профессиональное мастерство через ознакомление с опытом коллег, в т.ч. из других городов, стран. Самому обучать имеющимся навыкам учеников-помощников. У кого проблемы с энергиями Хеймдальра, могут теоретически быть очень образованными, но на практике не способны сделать то, о чём так много красиво и умно говорят. Отрицают они и чужой передовой практический опыт, апеллируя к тому, что «у нас делают так, значит, только так». Практический учитель всегда может показать своим примером, как что-то делается. Ученик со слабыми энергиями Хеймдальра копит теоретические знания без реализации, для коллекции. Ученик с сильными энергиями Хеймдаль-

ра, даже если не обладает знаниями теории, всегда внимательно наблюдает, как делают на практике, и быстро осваивает навык. Энергии Хеймдальра очень активны у маленьких детей, которые наблюдают, как что-то делают взрослые, и повторяют за ними.

Являясь богом Света, Хеймдальр олицетворяет свет на переходе, рассвет и закат — границу дня и ночи. Поэтому и на земном плане он связан с **пересечением границ, заграничными поездками**, обучением за границей, бизнесом с зарубежными партнёрами, эмиграцией. Хеймдальр связан с волнами, в т.ч. это так называемые волны миграции. Желая усилить канал бога Хеймдальра, нужно стремиться «поймать волну», которая сама понесёт тебя в нужном направлении. Чаще всего эта волна бывает очевидной, например, если из какой-то страны начинается массовая миграция, то в какую-то определённую страну; следующие мигранты стремятся туда, куда ранее уже уехали их соотечественники. То же касается туризма: обычно есть предпочтительные направления, где отдыхает больше всего жителей такой-то страны. Обычно сразу понятно, в какую страну открыт путь, где есть спрос на поставляемые твоей фирмой товары, где ты можешь найти поставщика, партнёра и т.д. Ведь Хеймдальр — бог практики, и чтобы узнать его волю, не нужно разгадывать тайные знаки — просто наблюдай за движением людей, спрашивай у людей. «Где люди, там и я» — принцип Хеймдальра. Проблемы с принципом Хеймдальра характеризуются движением «против течения» человеческих потоков, что приводит к изоляции.

Хеймдальр способствует **адаптации в новой среде** — социальной, культурной. Чтобы, переехав в другой город, страну, прижиться там и стать своим, нужны энергии Хеймдальра — энергии объединения людей, установления моста, связи. Недаром Хеймдальр считается прародителем людей: согласно мифу, он явился первым мужчине и женщине и своей энергией соединил их, от их связи начали рождаться новые люди. Для усиления энергий Хеймдальра учитесь искать связующие звенья, искать сходства, на основе которого вы установите контакт с людьми. Всегда можно найти что-то общее. А если сходства изначально нет, смотрите, какие качества людей, обычаи, традиции среды вы можете перенять, чтобы сродниться с ней. Нужно быть открытым к общению и восприятию нового опыта: замкнутому чужаку не доверяют. Предложите на обмен что-то своё, интересующее внешнюю среду, чего ей не хватает. Но не навязывать своё, т.к. это уже протест и агрессия. Раньше, чтобы прижиться в новой стране, мигранты меняли веру, стиль жизни, поведение, одежду, учили другой язык. Сейчас наблюдается другое явление, когда приехавшие иностранцы навязывают свои порядки в новой стране проживания, демонстративно стараются выделиться одеждой, поведением. К объединению людей по Хеймдальру это отношения не имеет и «прокатывает» только благодаря политике руководства стран, которые это позволяют. Но с народом это приводит только к вражде. Поэтому, если у вас нет влиятельных покровителей, которые специально наняли вас, чтобы вы протестным поведением вносили смуту среди местного населения, отвлекая от других проблем, для успешной адаптации нужно соблюдать принцип Хеймдальра и стараться стать своим в новом обществе.

И не только в новом: чтобы в принципе **ладить с окружающими людьми**, нужны энергии Хеймдальра, нужны сходство и движение на одной волне, а не протест и движение против течения. Хеймдальр — это взаимопонимание между людьми. Если оно есть, то люди, даже говорящие на разных языках, поймут друг друга. А если нет, то, даже говоря на одном языке, являясь членами одной группы, коллектива, семьи, люди не

Как усилить каналы 12 основных богов...

поймут друг друга, они общаются, как чужие. Хеймдальр представляет общечеловеческие, гуманистические ценности. Это обучение элементарным правилам поведения, коммуникации в социальной среде, облегчающим человеку жизнь, включающим его в общество и обеспечивающим выживание всего человечества как вида. Говоря о волнах, нужно помнить про приливы и отливы, волна накатывает на берег, потом возвращается в море. Отсюда ведите себя в чужой стране или в гостях у знакомых так, как вы хотите, чтобы потом приезжие иностранцы или знакомые вели себя в вашей стране, у вас в гостях. Принцип «не делай другому то, чего не желаешь себе», он в т.ч. и вытекает из того, что после прилива будет отлив, и посланная тобой волна к тебе вернётся.

Хеймдальр является практическим учителем, он обучил первых людей всем необходимым для жизни на Земле ремёслам. Учитывая версию, что древние цивилизации имели контакты с пришельцами-инопланетянами, которые научили людей всем жизненно необходимым ремёслам, технологиям строительства, дали им семена зерновых культур и т.д., Хеймдальр отвечает также за контакты с инопланетянами-наставниками, курирующими развитие человечества. Версия об участии инопланетян основана на том, что технологии древности (строительство пирамид, к примеру) до сих пор не до конца объяснены, маловероятно, чтобы древние люди дошли до них сами и могли сделать сами без участия инопланетной техники. Есть доказательства, что современная пшеница не могла быть получена из диких сортов естественным скрещиванием, а является продуктом генной инженерии. В свете этой версии то, что Хеймдальр — «сын девятой волны», может говорить о нескольких волнах или цивилизациях инопланетян, которые когда-то прилетали на Землю. А то, что Хеймдальр — **прародитель людей**, может указывать на создание вида современного человека с помощью генной инженерии инопланетными наставниками с использованием их ДНК.

Как бог обмена продуктами труда между людьми Хеймдальр отвечает за **торговлю**. Торгуете вы хоть пучками редиски с собственного огорода, хоть престижными автомобилями, — чтобы торговля шла, нужна энергия Хеймдальра. Иначе потоки покупателей пойдут не к вам, а мимо вас. Нужно соблюдать принцип открытости (в закрытый всё время отдел покупатели ходить перестанут), принцип удобного расположения (проходное место). Принцип света (у мрачного, злого, огрызающегося продавца, погруженного на рабочем месте в свои личные проблемы, покупать побоятся).

Энергия Хеймдальра — это энергия распространяющегося света. Занимаясь бизнесом и усиливая Хеймдальра, вы должны стремиться **распространить свои товары по миру**, торговать с другими странами, открывать филиалы в других городах, странах, или ввозить товары из других стран и т.д. Т.е. стремиться к максимальной эффективности в обмене: донести товар туда, где он действительно нужен, хоть на край света, вместо того, чтобы навязывать его там, где нет спроса, или где рынок перенасыщен.

Хеймдальр — **бог-страж границ**, он караулит радужный мост Бифрёст, соединяющий мир Богов и мир людей. Отсюда он покровительствует всем границам и переходам. Работа по Хеймдальру, кроме торговли и обучения ремёслам, — это также работа на таможне, на границах, на всевозможных пропускных пунктах. Ведь не только объединение на основе сходных позитивных качеств, но и разделение на основе отторжения чужого негатива — функция Хеймдальра. Хеймдальр очень тонко чувствует различия. Поэтому его не обмануть внешней оболочкой, за которой скрывается чужое зло.

Чтобы усилить канал Хеймдальра, чаще играйте в игру «найди десять отличий». Учитесь замечать отличительные тонкости, детали. Ещё до того, как зло проявило себя в полной мере, его может выдать некое отличие, обычно не характерное для добра. Например: странный, не как обычно, запах пищи может служить сигналом её отравления. Нехарактерное постукивание, звуки в автомобиле могут свидетельствовать о начавшихся неполадках. Если вам в дверь звонят не так, как вы договорились с родственниками и друзьями, то явно пришёл чужой человек. Нехарактерное для людей с добрыми намерениями поведение выдаёт агрессивно настроенную личность (например, он заходит к вам, не поздоровавшись, или демонстративно норовит пройти в чистую квартиру в грязной обуви). Именно замечание этих первых сигналов может помочь остановить зло на границе, когда оно ещё не проникло далеко и не нанесло большого вреда. Если вы вспомните какую-то неприятную ситуацию из своей жизни, вражду с кем-то, то, отмотав воспоминания назад, к началу истории, наверняка обнаружите, что сразу было отличие, знак, который вы пропустили, но который сигнализировал о враждебных намерениях.

У Хеймдальра нет одного уха, но взамен он получил способность «слышать неслышимое»: он слышит, как растёт трава и овечья шерсть. Охрану от зла он осуществляет через **бдительность** — вовремя услышать опасность. Поэтому он отвечает за различные охранные системы, сигнализацию. Усиливая канал Хеймдальра, учитесь внимательнее слушать. Иногда не прямое, а косвенное, не громкое, а про себя упоминание о чём-то может привести к правильным выводам. Например, должник говорит вам, что у него нет денег, а вы услышали, как знакомые обсуждают его предстоящую покупку новой машины. Или коллега, улыбаясь, желает вам хорошо отдохнуть в отпуске, но ваш острый слух улавливает, как после этого она тихо добавляет «хоть бы ты совсем не возвращалась, стерва». Слышание между строк, интонации речи также поможет правильно оценить намерения собеседника. Охранные службы, спецслужбы, шпионы активно используют прослушивание разговоров для получения нужной информации. К Хеймдальру относится такая способность как яснослышание, когда ответ на вопрос приходит в виде голосов.

Хеймдальр не только слышит самые тихие звуки, но и издаёт самые громкие во Вселенной. Ему принадлежит волшебный рог Гьялахорн, звук которого распространяется по всем мирам. Это **предупреждение об опасности**. Заслышав приближение к мосту Бифрёст враждебных сил огненных великанов, которые выступили войной против людей и богов, Хеймдальр трубит в рог, призывая на битву с силами зла богов и эйнхриев — павших воинов. Согласно мифу, воины, умершие в битве, попадают в обитель богов Асгард, где пребывают в ожидании Рагнарёка — конца света — решающей битвы сил порядка с силами хаоса. Поэтому Хеймдальр символизирует также **сбор людей на массовые мероприятия**. Усиливая канал бога Хеймдальра, учитесь не только вовремя замечать опасность, но и громко оповещать о ней как можно большее число людей. Решая важную задачу, стремитесь привлечь к этому как можно большее число достойных людей, ведь Хеймдальр — бог массовости, «один в поле — не воин». **Тотемные животные Хеймдальра — тюлень и баран** — это массовые животные, которые сбиваются в большие стада, плотные группы.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Защита от негативных установок извне — это также функция Хеймдальра, защита на уровне психики. Усиливая канал Хеймдальра, сразу реагируйте, когда вас явно пытаются зомбировать какими-то негативными, поработаживающими установками. «Поднимайте шум», предупреждая об источнике негатива как можно большее число людей. Молчание в таких случаях играет на руку злу. Если не обращать внимания или гордо замалчивать происходящее, то рано или поздно негативная установка сживётся с человеком, и он сам начнёт потворствовать безнаказанности и распространению зла. Например, домашний тиран избивает жену, убедив её, что «она плохая и этого заслуживает», или в тоталитарной секте прихожан заставляют переписать всё имущество на гуру, убедив их, что они «грешны по самое немогу» и только так могут искупить своё «порочное существование». Из-за внедрённой установки жертвы насилия и грабежа будут терпеть и не принимать мер, пока не случится что-то непоправимое. Поэтому, если чувствуете, что чьи-то слова несут намеренное зомбирование вас негативом, — расскажите как можно большему числу людей, например, на интернет-форуме. Возможно, кто-то уже сталкивался с подобным в жизни и даст вам совет, а кому-то, наоборот, ваше предупреждение поможет избежать опасности. Ведь принцип Хеймдальра — обучение на практическом опыте других людей. Предупреждая о негативе, вы защищаете и себя, и других.

Бывает и так: то, что в одном обществе, одной культуре, одном государстве считается позитивным, на чём построена идеология, в другой стране является негативным, осуждаемым (как, например, противостояние капитализма и коммунизма). Всё общество может быть зомбировано некими догмами, установками. Жизнь по принципу Хеймдальра — на границе миров — учит заглядывать и выходить за границы догматичных представлений, которые даны изначально близким окружением, местом рождения и проживания. **Расширять свой кругозор.** Быть терпимым к представителям другой веры, религии, идеологии, культуры: принять их существование, не навязывать свои взгляды. Но если они ведут себя агрессивно и навязывают свои устои, то ответ должен быть адекватным. Если не находится ответ на вопрос в рамках привычных представлений, значит, пора расширить их, узнать то, что за гранью, присмотреться к чужому опыту. Если же, наоборот, в рамках своих убеждений вы достигаете желаемого, не причиняя вреда другим, то нужно защищаться от насильственных попыток обратить вас в другую веру, «разрушить Асгард». Потому что в последнем случае имеет место конфликт интересов (у тебя всё хорошо, а у меня плохо, дай-ка я твоё отниму).

Хеймдальра называют ещё «защитником Фрейи». Фрейя представляет творчество и независимость, отсюда вывод, что лишь человек с широким кругозором может быть по-настоящему творческим, тогда как упёртый в жёсткие рамки одной догмы скуден в своём творчестве, зависим как личность. Идейные фанатики не могут достичь успеха в творческих профессиях, у них на устах всегда одна заезженная пластинка про их идею. Верно и обратное, что творчество развивает желание расширить горизонты своих познаний о мире, чтобы найти новые источники вдохновения. А поиск независимости неизбежно приводит к желанию преодолеть границы и посмотреть, что за ними. Именно творчество (песня, танец, рисунок) понятно людям из разных стран, культур, не нуждаются в переводе. Язык Фрейи — язык образного, эмоционального выражения — это универсальный язык, понятный всем.

Поэтому, чтобы достичь успеха в вопросах Хеймдальра (торговля, нахождение взаимопонимания с представителями других стран, культур — зарубежными партнёрами, например), привлекайте эмоциональный язык Фрейи, творчество. Например, пригласив деловых партнёров-иностранцев посмотреть выступление певцов, танцоров. Или создав красивый интерьер своего магазина, развесив фото, картины для вдохновения покупателей.

Вышеописанные качества нужно проявлять людям, призывающим Хеймдальра, чтобы его помощь проявилась максимально. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Хеймдальра, можете быть уверены в самой невероятной помощи от него!

P.S. Хотя Хеймадальр мужской бог, его подключение с равным успехом помогает и женщинам в торговле, открытии путей за границу, для защиты от негатива.

5. Как усилить канал бога Бальдра

Жизнь — свечение другим

Подключение бога-покровителя Бальдра обычно заказывают для увеличения популярности, известности, раскрутки имени, бренда, выигрыша конкурсов, для вызова доверия потенциальных заказчиков и партнёров и, как следствие, роста числа заказов, появления более крупных заказов.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.

Какими личностными качествами нужно обладать, вызывая к помощи Бальдра, чтобы этот бог-покровитель помогал вам максимально? Что это за психологический типаж — типаж Бальдра?



В жизни Бальдр — это харизматичный, привлекательный, энергичный, приветливый человек, душа компании, **всеобщий любимец**, у него много друзей, он привлекает к себе, как магнит, и с лёгкостью обзаводится новыми знакомствами. Хотя его добротой часто и злоупотребляют, он склонен прощать, даже имея силу, не наказывать, всегда готов помочь по мере сил. Ему подражают, берут с него пример. Бальдр дружен с отцом, является гордостью отца и любимцем матери. У него может быть брат, в т.ч. брат-близнец, не столь успешный, который завидует ему и может причинить зло. Или же эту роль играет друг, кто-то, кого он сам к себе приблизил. Бальдр — это солярный, солнечный бог, и он олицетворяет собой **солнечный свет**. Меч Бальдра — солнечный луч, видимая энергия солнца. Так и на психологическом плане Бальдр — видимый **носитель позитива и энергии**. Он опти-

мистичен и полон сил, и других настраивает только на позитив, подбадривает в тяжёлую минуту, для него нет неразрешимых проблем, и стакан у него всегда наполовину полон, а не наполовину пуст. Во всём он видит только плюсы. Даже смерть в его представлении — не конец, а всего лишь переход в иную реальность, к новой жизни. Своим энтузиазмом он всегда заряжает других, показывает пример, и на него хотят равняться, быть похожими. Его пример вдохновляет.

Как луч света, Бальдр всегда прямолинеен. Он **вносит ясность**, прямо говоря о каких-то скрытых вещах, ведь луч солнца освещает тьму. То, что было непонятно до прихода Бальдра, с его появлением проясняется и предстаёт совсем в другом свете, простым и очевидным. Он умеет по-новому осветить привычные вещи, причём сделать это доступным каждому языком. Он близок народу, понятен каждому. Бальдр не уклоняется от прямого ответа на вопрос, ему не свойственно что-то скрывать, если только сам человек не отторгает правду (зеркало отразило луч света).

И за своё это качества Бальдр вызывает безусловное **доверие**. Ему доверяют именно как харизматичной личности, какое бы дело он ни вёл, какой бы продукт ни предлагал на рынок, люди чувствуют: он не обманет, всё, что он предлагает, достаточно энергетично, ведь он всё насыщает своим светом. Не получить ничего от него нельзя, потому что солнце излучает свет, оно не может не светить. В свою очередь, человек с сильной энергией Бальдра и сам не мнителен, и склонен доверять другим, т.к. солнце щедро, и его потребность отдать больше потребности что-то получить. Кроме того, он знает, что, т.к. его любят многие, если он откажет один, ему поможет кто-то другой, он верит в круговорот добра, что **добро возвращается**. Для него главное — чтобы дали возможность реализовать себя, донести свет, идею людям. Поэтому для сильного Бальдра характерно участие в различных **благотворительных проектах**.

Но свет не существует без тьмы. У Бальдра есть **теневогой брат-близнец**, Хёд, и рассматривать архетип Бальдра правильно в совокупности с его теневой стороной. Внешне Хёд как две капли воды похож на Бальдра, но внутренне — прямая противоположность. В отличие от позитивного Бальдра, Хёд — мрачен, он олицетворяет слепую грубую силу, конфликт, неверие. Бальдра знают и любят все, а Хёда рядом с ним не замечают, он всё время остаётся в тени Бальдра. Это говорит о том, что, желая быть известной, популярной личностью, нужно максимально показать свои достоинства, но спрятать недостатки. На людях всегда нужно быть оптимистичным, полным сил, олицетворять представление об идеале, мечте, а своё плохое настроение, усталость, агрессию показывать нельзя. Популярному человеку не прощаются эмоциональные срывы и негативные моменты поведения, которые простительны «простому смертному» (если только специально не эксплуатируется имидж «плохиша» — т.е. Хёда, а не Бальдра; в этом случае, наоборот, видео с переводом старушки через дорогу будет «компрома-том» в кругах поклонников злодея). Всегда существует дуальность, пара: добро и зло, спаситель и злодей, всеобщий любимец и «козёл отпущения». Их качества чётко разделены (хотя в реальной жизни человек обычно сочетает в себе и то, и другое, мало людей абсолютно добрых или абсолютно злых). Но, желая быть кумиром, желая выделиться, нужно гипертрофированно подчеркнуть только одну сторону.

Принцип **подчёркивать только позитив** касается рекламы товаров, услуг — показывать самые лучшие, выгодные стороны, только плюсы, причём даже преувеличенно, приближаясь в описании к архетипическому идеалу, мечте людей. А вот возможные минусы афишировать не принято, о них пишут в лучшем случае мелким шрифтом. На позитив спрос всегда больше, тьма есть и сама по себе, а вот свет ещё нужно привнести. Бывает, конечно, как в анекдоте. Бабка на рынке громко кричит: «Картошечка из Чернобыля! Картошечка из Чернобыля!» Мужик идёт мимо, говорит: «Ты, бабка, дура, что ли? Кто же у тебя картошку из Чернобыля брать будет?» «Э-э-э, милок, ещё как берут! Кто тёще, кто соседям...»

Куда же девается негатив, если популярный человек скрывает его? У архетипического Бальдра он воплощён в его брате-близнеце Хёде, а вот у популярного человека — артиста, политика — часто развивается его второе «я», которое, выходя из-под контроля, начинает «чудить». Тогда популярный человек оказывается замешанным в секс-скандалах, влипает в криминальные истории, увлекается наркотиками и алкоголем, у него бывают нервные срывы, «звёздная болезнь». Кстати, согласно мифу, Хёд убивает Бальдра, так что если теневую сторону долго игнорировать, она может взять верх и по-

Как усилить каналы 12 основных богов...

губить репутацию и карьеру. Она также может воплотиться во внешнем агрессоре, поклоннике-маньяке или завистнике, который будет жаждать убить популярного человека. И эта угроза реальна. Так что, вступая на путь Бальдра, нужно быть готовым платить такую цену за популярность. Быть готовым к тому, что в обмен на любовь миллионов, известное имя, ваша жизнь и психика будут под угрозой. Впрочем, есть способ защищаться.

По мифу, после смерти Бальдр отправляется в Хель — царство мёртвых, где пребывает, по одной версии, до Конца Света (второе пришествие Христа — более поздняя версия под влиянием христианства), по другой — Бальдр умирает каждое Летнее Солнцестояние и рождается вновь на Зимнее Солнцестояние (эта языческая версия связана с годовыми изменениями продолжительности светового дня). Пребывание Бальдра в царстве мёртвых символизирует для человека периоды ухода от внешнего мира, от славы и необходимости напрягаться и быть всегда на высоте, на отдых. Часто таким местом отдыха становится больница, где «звёзды» лечатся от нервного срыва, запоя или чего-то ещё. Но это уже вынужденная ситуация, до этого лучше не доводить, а проводить профилактику. Впрочем, некоторые это и сами понимают и, пуская слух, что им нужно подлечиться, на самом деле просто отдыхают от общения и необходимости «играть на публику». Энергия иссякает, остаётся только «продукт горения» — негатив, человеку нужно восстановление. К царству Хель относится и психологическая работа над собой, сброс негатива там, где положено (в больнице, на сеансе психолога). И поездки к целителям, колдунам за очищением, снятием порчи, которая очень часто сопровождает жизнь известных людей. Это нахождение в суровых, неприятных условиях жизни — в деревне, монастыре, в лесу, в бедных странах третьего мира (не зря звёзды часто ездят туда с благотворительными миссиями). Такое соприкосновение с внешним негативом способствует избавлению от накопившегося негатива внутреннего. Также **суровые условия** нужны для обеспечения необходимого «сжатия звёздного вещества», чтобы вновь вспыхнул свет.

Практика «смерти и возрождения» может помочь Бальдру избежать необратимой творческой смерти от «перегорания». Не зря бывает так, что известный человек как бы исчезает на время из поля зрения общества. Может быть, даже разыгрывает свою смерть или объявляет, что заканчивает карьеру и посвящает себя семье или какому-то иному проекту. А потом он предстаёт обновлённым, с новым имиджем, новыми песнями, книгами, политическими программами и т.д. Такое необходимо, если писатель явно «исписался», певец повторяет «ту же пластинку» и всем поднадоело, да и внешний тренд меняется. Нужно чувствовать этот момент приближающейся смерти и не дожидаться, пока тебя «спишут в утиль». Или пока ты не превратишься в «чёрную дыру» — умершую звезду, которая уже не светит, а только поглощает всё вокруг, т.е. требует непомерно за старые заслуги, и её все избегают. Часто, возвращаясь из небытия, популярный человек и не меняет ничего особо в себе, своём продукте. Но просто вновь вернулся интерес к этому, изменились внешние условия (Бальдр в царстве Хель ждёт, пока пройдёт Рагнарёк — конец света). И, как говорят, всё новое — это хорошо забытое старое.

Ещё одно проявление цикличности в жизни типажа Бальдра — это закон, что **«сначала ты работаешь на имя, потом оно на тебя»**. На начальном этапе для создания имени приходится давать больше, чем ответная отдача. Людей всегда привлекает воз-

возможность получить больше, чем вложили, и они будут стремиться к источнику. При достижении критической массы происходит нужная реакция, и вот она — звезда зажглась, популярность обретена. И после этого нужно уже начинать пользоваться плодами популярности, например, повышать цены за своё участие в каком-то мероприятии как приглашённой звезды, брать деньги за съёмки в рекламе, возвращать выброшенную в мир энергию. Работать посредником между множеством людей, верящих в вас, и теми, кто хочет что-то донести до этих людей, но не может сам напрямую. Если этого не делать и продолжать щедро делиться своей энергией, как на этапе завоевания популярности, то источник энергии рано или поздно иссякнет, а материальной базы не накоплено. Да, нужно отдавать себе отчёт, что как звёзды на небе имеют свой цикл жизни, так и популярность не вечна, и любой заряд иссякает, вы не сможете всё время вкладывать столько, сколько вначале. Вначале ваши вложения превышают отдачу, а потом, наоборот, что-то приходит само. Созданное имя — это ваш вклад на будущее, но важно этот вклад и вовремя обналить, пока не обесценился.

Бальдр как солнечный свет олицетворяет волю своего отца, Верховного Бога Одина. Меч Бальдра — луч солнца, он проводит на землю волю отца. Вот почему **люди власти часто используют популярных в народе людей** как проповедников, популяризаторов своих идей, для поддержки. В свою очередь, влиятельные люди становятся покровителями звёзд, помогают им и продвигают. Выраженному типу Бальдра не свойственна корысть или страх, если он поддерживает какого-то политика, то чаще всего делает это искренне, из убеждений, сам верит ему и считает, что тот принесёт народу пользу. Если популярный человек явно противоречит власти и агитирует против неё, то речь идёт о власти теневых правителей типажа Локи. В этом случае такие артисты, общественные деятели отправляются в изгнание, их творчество запрещают, могут даже убить. Как в случае с убийством американского президента Кеннеди, который был популярен, любим народом, но хотел провести законы, неугодные определённым кругам тайной власти.

Вступая на путь Бальдра — привлечения всеобщего внимания, нужно быть готовым, что вы рано или поздно начнёте мешать, вызывать зависть у типажа хитрого Локи. И он постарается навредить вам, подослав кого-то, наёмного убийцу, вороватого работника и т.д. (по мифу, Локи вложил отравленный побег омелы в руку слепого Хёда и сказал метнуть им в Бальдра). Поэтому не нужно терять бдительность (Бальдр сам позволил метать в себя различное оружие, поверив в свою неуязвимость), и нужно прислушиваться к мнению близких и своим ощущениям (Фригг — матери Бальдра — приснился вещий сон о его смерти). Типаж Бальдра открыт к общению со всеми, не замечает негатива, опасения близких людей и голос своей интуиции «вот этот твой друг мне совсем не нравится» он игнорирует. Не хочет никого обидеть, старается каждому дать шанс, всех прощает. Также нужно заручиться поддержкой статусного покровителя (Один), имеющего явную власть.

Вступая на путь Бальдра, надо иметь в виду, что он в каком-то смысле не принадлежит себе. Он **принадлежит всем людям, миру**. Поэтому не может принадлежать одной женщине. Отсюда человеку, вставшему на путь Бальдра, очень важно выбрать правильно спутницу жизни. Часто известные, популярные люди, артисты скрывают своих подруг, чтобы как можно дольше сохранять образ холостяка, чтобы каждая поклонница мечтала, вдруг ей повезёт, и она станет его женой. Монахиням, считающим себя

Как усилить каналы 12 основных богов...

«невестами Христа» и посвятившим жизнь ожиданию встречи с ним, не понравится идея, что он женат на конкретной одной женщине. Бальдр, согласно мифу, был женат, его жену звали Нанна, свою жену он любил, и она любила Бальдра так сильно, что умерла, как только узнала о его смерти. Типажу Бальдра подойдёт в жёны женщина, для которой он — смысл жизни, он сам принадлежит миру, а **она посвящает жизнь ему**, поддерживает его на пути выполнения его миссии. Этой женщине близки его ценности, убеждения, она приобщается к ним через него. Ревнивая женщина-собственница, оттягивающая внимание на себя, желающая раскрутиться за его счёт, а также женщина, чья карьера не связана с ним и его миссией, не разделяющая его ценности, ему не подойдёт. Как вариант, может быть союз двух популярных личностей (роман двух звёзд способствует пиару обоих), но чтобы союз получится настоящим и длительным, важно, чтобы популярность, слава обоих партнёров была одинаковая. Чтобы не возникло зависти, соперничества. Популярному человеку лучше жениться по взаимной любви и поддерживать брак, лишь пока есть любовь, это убережёт его от искушения запутаться в связях со многими поклонницами и нажить кучу проблем. В Бальдра могут влюбляться женщины с высокими требованиями (типаж Скади — богини мести; но она не будет его поддерживать, слишком независима для этого). По мифу, Скади, выбирая из богов мужа, видя только их ноги, выбрала Ньёрда. У Ньёрда были самые красивые ноги, и Скади решила, что раз Бальдр — самый красивый бог, то у него и самые красивые ноги. Это говорит о том, что часто, влюбляясь в кого-то как в идеал, женщина на самом деле его не знает, не понимает, и он настоящий ей не нужен. Столкнувшись со своим кумиром в повседневной жизни, поклонница может быть разочарована: он вовсе не такой, как на экране, и не такой, как она представляла.

Бальдр — это **бог, несущий мир**. Он способствует примирению врагов, прощению. Так и вы, вступив на путь Бальдра, должны проповедовать позитивные ценности, заниматься благотворительностью по мере возможности, способствовать прекращению конфликтов и решению общественных проблем. Организовывать акции, фонды по сбору средств на социальные нужды. Олицетворять идеал, к которому каждый должен стремиться, чтобы мир стал лучше. Осознавать ответственность, которую даёт популярность, вера множества людей: что вы до них донесёте, к чему призовёте.

Идеалом нужно быть не только в поведении, но и внешне, ведь Бальдр — **самый прекрасный** из богов. Встав на путь популярности, нужно уделять внимание внешности, имиджу, поддерживать избранный имидж, ваша внешность также должна доносить определённую идею. Нельзя на презентацию книг по обогащению игрой на бирже явиться в застиранной майке-«алкоголичке» с пятнами, как бы она вам ни нравилась и какие бы ностальгические воспоминания ни вызывала. С одной стороны, популярный в массах человек показывает, что он тоже из народа, он свой, но с другой — он олицетворяет мечту, кем другие хотят стать, вот почему, например, певцы, поющие о тяжёлой жизни бедных, носят золото и ездят на дорогих авто. А бывшие соседи из его деревни им гордятся: один из нас смог, пробился к хорошей жизни, значит, и мы сможем. Хотя может быть и обратная ситуация, когда в кругу состоятельных людей модно, например, ездить к целительнице-бабушке из деревни, и в этом случае может, наоборот, восхищать её простой быт, независимость от материальных благ, сила духа и т.п. Вопрос в том, что является мечтой для круга людей, в котором вы ищите популярности, чего им не хватает, материального или духовного.

Бальдр — солнце, которое светит всем, но на расстоянии. Нужно быть готовым **общаться с огромным числом людей**, быть открытым, доступным всем сразу (вести блог в интернете, давать интервью, создавать клубы и движения...), выходить в люди, присутствовать на различных мероприятиях и акциях. Вы должны везде мелькать, вас должны везде видеть. Но важно держать дистанцию, лично не сближаясь со всеми подряд, не надо каждого приближать к себе, позволять узурпировать солнце. У вас должен быть близкий круг общения — проверенные друзья, ученики, родные, — и более широкий круг — все остальные. Распределяйте время общения, чтобы никого не обидеть, если кто-то, особенно не очень близкий, пытается часами «грузить» вас своими проблемами, уходите от такого общения — он не один в мире, кому нужна помощь. Помните, что есть ещё энергетические вампиры, притворяющиеся, что им живётся хуже всех, хотя это не так. Ваша задача — не решать индивидуально проблему одного человека, а решить её сразу оптом, для всех. Не тратить время часами, объясняя другу, что он неправильно делает, а написать книгу или снять видео с инструкциями, чтобы научить сразу всех желающих. Не одалживать из своего кармана безработному знакомому или устраивать его к себе в штат абы кем, а, например, организовать ярмарку вакансий, привлечь предпринимателей, которым нужны работники.

По этой причине бизнес с энергиями Бальдра — это **массовая продажа товара по низким, доступным каждому ценам**. Здесь прибыль достигается по принципу «с мира по нитке — вот ты и олигарх». Задача стоит найти то, что гарантированно пользуется спросом миллионов (продукты питания, например), а потом выделиться среди конкурентов в этом сегменте рынка, раскрутить свой бренд. Поможет мощная рекламная кампания, привлечение известных, популярных людей к рекламе. Проводить различные акции, направленные на увеличение числа заказчиков, собирать отзывы покупателей, просить рекомендовать друзьям. Если же вы сами известный артист, писатель, преподаватель и т.д., то, как уже говорилось выше, можете брать более высокие **гоноары «за имя»**, когда вас приглашают куда-то выступить. Бренддовые сумочки, одежда и т.д. от известных дизайнеров стоят дорого, т.к. позволяют не просто иметь вещь по функциональности, но ещё и приобщиться к энергии известности. «Сделав имя», вы можете **проявлять себя в смежных областях** (артист театра запел на эстраде, известный модельер одежды стал делать ещё и духи...). А также выпускать **сувениры для поклонников**, что-то имени себя, бренда, с изображением. Ещё один вариант заработка по Бальдру — это **добровольные благодарности** — за доброту, участие, хорошие пожелания, ранее оказанную помощь, а также — милостыня. Когда, исповедавшись в церкви, человек чувствует душевное облегчение, снятие груза грехов, у него возникает желание сделать пожертвование, отблагодарить. Бальдр принимает на себя чужой негатив и отправляется с ним в Хель, и люди чувствуют благодарность к нему за своё спасение.

Поскольку Бальдр — луч солнца, выразитель идеи Одина, то для певца очень важен композитор, с которым он работает, для актёра — режиссёр и т.д. Чтобы стать известным, **нужно стремиться попасть к уже имеющему статус** в профессиональной среде режиссёру, композитору, продюсеру, это увеличивает шансы, либо к тому, чья идея нова и гениальна, кто открывает новое направление. Мудрый руководитель укажет направление, позволяющее в полной мере засиять вашей звезде. Нужно быть разборчивым к тому, какую энергию проводить, что популяризировать, иначе вместо все-

Как усилить каналы 12 основных богов...

общей любви можно получить всеобщую ненависть. Приобщиться к энергиям Бальдра вы можете, посещая **массовые развлекательные мероприятия**, театры, концерты, выставки, праздники, народные гуляния. Где можно «и на людей посмотреть, и себя показать». Покупать товары известные, популярные, ориентироваться на отзывы в интернете, рекомендации друзей, что нравится многим людям. Самому оставлять отзывы, популяризировать то, что нравится вам. Бывает, что, желая стать известным, человек использует такую хитрость в рекламной кампании: на самом начальном этапе объявляет себя уже известным. Например: «читайте нашумевшую книгу писателя такого-то...». У кого-то, кто об этой книге ничего не слышал, подобное заявление вызывает резонный скепсис: «А где она нашумела-то, в туалете листами что ли, когда её использовали... совсем не для просвещения?» Но кто-то на такие уловки попадает: «Всем нравится, а я рыжий что ли?» И покупает. И так в результате, благодаря любопытству и желанию быть солидарным со всеми, данный товар может быть действительно раскуплен в массовых масштабах. Такая уловка — уже не чистый Бальдр, а Бальдр + Локи, бог хитрости. У известных людей бывают двойники, им подражают. Но чтобы самому стать звездой, нужно, наоборот, иметь свои **яркие индивидуальные особенности**, избегать прямого копирования во всём другой звезды. Если у вас особенностей ну совсем никаких нет, следует придумать (кто-то запоминается тем, что всё время носит кепку, кто-то — что курит трубку...). Это может быть особая интонация голоса, деталь одежды, жесты, стиль письма у писателя, причёска и т.д. Запоминающийся логотип фирмы, новая оригинальная идея. Кстати, именно лёгкость копирования отличает звезду: пародия на неё легко узнаваема. Если же пародист зависает в долгом раздумье, не зная, как вас изобразить, или рекламный агент не знает, как вас описать коротко и ясно, то вряд ли вы легко запомнитесь публике или покупателям.

Нахождение Бальдра в царстве Хель не умаляет любви к нему всего мира, наоборот, все оплакивают Бальдра. Так и популярность строится часто на жалости, на перенесённых испытаниях, кризисах, страданиях. Это **популярность мученика** — один из возможных путей. Если с вами случилось несчастье, и вы идёте путём Бальдра, то можете использовать свои страдания для увеличения популярности, показывая пример, как вы преодолевали это испытание. Бывает, что типаж Бальдра добровольно приносит себя в жертву, только чтобы побудить людей к чему-то. Например, будучи общественным деятелем, вы можете в знак протеста привязать себя к дереву напротив здания городской администрации и отказываться от еды, требуя решить какую-то социальную проблему. Также, поскольку Бальдр пребывает в Хель, и у него есть теневой брат-близнец, во все времена популярны и мрачные образы. Песни о смерти, готический имидж также находят своих поклонников.

Вышеописанные качества нужно проявлять людям, подключившим Бальдра, чтобы его помощь проявилась максимально. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Бальдра, можете быть уверены в самой невероятной помощи от него!

P.S. Хотя Бальдр мужской бог, его подключение помогает и женщинам для обретения популярности, доверия, всеобщей любви.

6. Как усилить канал богини Фригг

Жизнь чувством долга, заботы и сохранения ценностей

Что со своей стороны нужно делать женщинам (и мужчинам), призывающим богиню Фригг для создания или сохранения семьи, закрепления отношений браком, чтобы подключение действовало максимально эффективно? Как стать любимицей богини, чтобы она помогала вам максимально? Кто более других может рассчитывать на благосклонность Фригг?

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.



Призывая Фригг как богиню **семьи и брака** для того, чтобы выйти замуж, жениться, нужно самому быть готовым взять на себя новые обязанности, стать хозяйкой или хозяином дома. Фригг следит за порядком в Асгарде в отсутствии мужа Одина, также в мифах встречается упоминание, что она советует Одину, кому из воинов отдать победу в сражении, т.е. выступает советчицей в его делах. Так и вы должны быть готовы к тому, что те-

перь на вас ложатся заботы об обустройстве семейного гнезда и поддержке своего супруга в его делах, советом и участием. Вам придётся больше времени проводить дома, согласовывать со второй половиной и с детьми свои перемещения. Женщина-Фригг — это по большей части домоседка, если она куда-то и выезжает, то вместе со своей семьёй, с родителями, с мужем, с детьми.

Фригг — богиня **социального статуса для женщины**, и официальная регистрация брака — это не что иное, как получение социального статуса, веса в обществе, т.е. определённой власти. В связи с этим Фригг покровительствует и женщинам, занимающим управляющие посты (руководителям, политикам), и жёнам мужчин-руководителей, политиков. Но власть неотделима от ответственности. Выходя замуж, вы получаете определённые права на имущество своего супруга. Но точно так же он получает и права на ваше имущество. Назначаясь на управляющую должность, вы не только получаете власть над сотрудниками, но с вас и спросят за их работу. Вы должны будете посвятить себя, своё время и усилия делу или супругу, это плата за приобретаемый статус. Также статус обязывает к **представительским** функциям — вы везде со своей супругой, супругом появляетесь как муж, жена. Он представляет вас своим родным, вводит в круг личных и профессиональных связей. И если он, к примеру, политик, то вы должны соответствовать ему, уметь поддержать беседу, быть образцом порядочности, чтобы не скомпрометировать его, иметь соответствующий внешний имидж. Также вы должны быть готовы к тому, что в случае его оплошностей определённая доля позора ляжет и на вас. Получение статуса — это **включение в эгрегор**. Вы должны будете соответствовать и проводить энергии принявшего вас эгрегора, будь то родовой эгрегор вашего мужа или эгрегор предприятия, на котором вам дали должность.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Фригг — богиня **чувства долга и правил**, и человек, подключивший Фригг, должен, в первую очередь, думать о том, что НАДО сделать, исходить из необходимости и принятых норм. О детях и стариках заботиться надо, уборку в доме делать надо, мыть посуду надо, даже если не хочется, нет настроения. Это объективная необходимость, эти дела сами собой не сделаются. Фригг — это женщина, у которой быт, дом под контролем. Кстати, не обязательно бытовую работу она делает сама — она может нанять и домработницу, и няню, и уборщицу. Главное — что она обеспечила контроль над ситуацией в доме, выполнение всего необходимого. Функция Фригг — именно управляющая. Это может быть не только сама хозяйка дома, жена и мать, в этой роли может выступать и наёмная экономка, домоправительница. Женщина с энергиями Фригг — это носительница в мир упорядочивающего начала, она всё расставит по своим местам, рядом с ней вы можете быть уверены, что дети и старики будут сыты и одеты, что в доме будет чисто, коммунальные платежи вовремя уплачены, что в делах она вас не подведёт и выполнит обещанное вне зависимости от настроения.

Фригг не в тягость жить правилами, наоборот, именно они дают ей власть. И в высшем свете это истинная леди, знающая все тонкости этикета, и в крестьянской среде это женщина, знающая все тонкости ведения подсобного хозяйства. В своей среде она блистательна, потому что полностью компетентна, знает все правила и в точности им следует, у неё всё под контролем. По этой же причине она не любит самостоятельных путешествий и перемещений: без поддержки своего эгрегора в чужой среде, правила жизни в которой она не впитала с детства, она теряет контроль.

Фригг покровительствует **женщинам, живущим нуждами своего родового эгрегора**. И за это они получают ответный дар от эгрегора: материальное обеспечение от мужа, родственников. Это богиня женщин, которые в вопросе материального обеспечения рассчитывают в большей степени на мужа, а не на себя, ведь своего дела у них нет, они посвятили себя поддержке мужа, заботе о доме, детях. В отношении такие женщины входят полностью, им не нужна свобода, они склонны к патриархальной семье, в которой мужчина-кормилец играет ведущую роль. Такие женщины выбирают мужчину, который имеет своё дело и может обеспечить семью материально, мужчину с перспективами. Со своей стороны материального они могут предложить только блага своих предков (поселиться в доме, подаренном родителями жены; протекция тестя в устройстве зятя на работу и т.д.), но не заработанное самостоятельно. Даже будучи замужем за не очень обеспеченным мужчиной, такая женщина всё равно не будет стремиться иметь какое-то своё дело, скорее в периоды кризиса, проблем с заработком мужа она обратится за поддержкой к родителям.

В плане личных отношений женщина типа Фригг всегда, по сути, «жена», даже в неофициальном браке, она чувствует себя обязанной мужчине и не встречается больше ни с кем, кроме него, даже если он женат или не верен ей. И она требует от него ответного материального обеспечения, поддержки детям, совместной заботы о быте, находится в курсе его дел. Она надёжна, всегда поддержит, мужчина знает, что ей не чужды его интересы и душевное состояние, она мудра и может дать верный совет, может понять и простить. Именно в этом привлекательность таких женщин, в их мудрости и надёжности, поэтому мужчины держатся за таких женщин и не разводятся, даже если погуливают на стороне. Имя Фригг означает «возлюбленная». Любовь к таким женщинам (и таких женщин к мужчинам) основана не на физическом влечении или страсти,

скорее это чувство уважения, воспоминания о совместно прожитом и пережитом, это объединение общими задачами воспитания детей, чувством иного долга, осознание совместной сопричастности к одному эгрегору.

В этих отношениях важны дружба, взаимопонимание, доверие. Т.е. это отношения в их зрелой фазе, отношения взрослых (по духу или возрасту) людей. Ведь Фригг и Один представляют собой богиню-мать и бога-отца Северного пантеона, родителей уже взрослых богов-детей. В таких браках супруги стремятся сгладить какие-то эмоциональные проблемы и никогда не жертвуют браком, сложившимся бытом, статусом и т.д. из-за проблем в сексе, снижении внешней привлекательности, интрижки супруга или даже наличия у него детей на стороне. А вот из-за чего может наступить развод — из-за прекращения выполнения своих обязанностей в отношении семьи, из-за предательства эгрегора.

Ведь Фригг живёт чувством долга и заботы о близких, детях, вверенных ей людях. Она всё своё внимание сосредоточает на защите их интересов, зная, что её личные интересы защищены родовым, профессиональным эгрегором. У такой женщины мужчина, с которым она живёт или встречается, и мужчина, в которого она влюблена (если влюблена, для неё чувства не главное, главное — получить объект заботы и статус жены) — это всегда один и тот же человек. И это всегда реальный человек, никогда не воображаемый идеал. Для такой женщины естественно, что возникшие отношения должны приводить к браку, а если вышла замуж, то любить или хотя бы уважать. И о детях Фригг заботится всегда о реальных, которых видит в данный момент, т.е. если даже у неё пока нет своих детей, она заботится о любых детях, которые возникают рядом с нею, у неё силен материнский инстинкт. По этой причине людям с выраженной энергией Фригг подходит работа врача, медсестры, сиделки, няни, воспитательницы, учительницы, работа в детском доме, в детском саду, в доме престарелых, социальная работа.

Фригг как богиня **сохранения ценностей** покровительствует людям, имеющим реальные ценности, в частности, людям, происходящим из **знатной семьи, рода, аристократам**. Это хранительница сокровищ предков, накопленных ими в древности в военных походах, заработанных семейным делом. Чтобы дети не разорили бизнес, годами создававшийся отцом, и не прокутили все деньги семьи, у них должна быть сильна энергия богини Фригг. Чтобы защитить ценности семьи от экспроприации собственности («раскулачивания»), тоже нужно заручаться поддержкой Фригг. Энергия Фригг гарантирует, что потомки не опозорят знатную фамилию, и что сам род сохранится — будут рождены наследники, — ведь Фригг — богиня **деторождения**, не сколько отвечающая за него физически, сколько дающая добро «по судьбе» иметь детей и защищающая потомков. Если Фрейя — богиня физического плодородия, дающая детей конкретной женщине как результат личного творческого акта самовыражения, то для Фригг ребёнок — это выражение энергий рода, в котором учитывается вся наследственность его предков. Энергии Фригг гарантируют, что в наследниках будут сохранены лучшие качества, гены своего рода, национальности, расы.

Фригг представляет пассивный женский полюс, поэтому у таких женщин чаще рождаются сыновья — наследники мужской линии, продолжатели рода её мужа, — чем дочери. Согласно мифам, у Фригг были только сыновья: это и близнецы Бальдр с Хёдом, олицетворяющие Свет и Тьму, и бог-посланник Хермод, и бог закона Тюр упо-

Как усилить каналы 12 основных богов...

минается в некоторых мифах как сын Фригг. Фригг — богиня, сохраняющая, но сама не создающая ценности, будь то произведения искусства, материальные ценности или же знания. Поэтому людям с выраженным архетипом Фригг подходит также работа в музеех, в хранилищах, на складах, в библиотеках.

Это экономные, расчётливые люди. Но хранят они реальные ценности, накопленные предками или приобретённые за долгие годы работы: фамильные драгоценности, крупные суммы на депозите, мебель из натурального дерева XVII века. А вот отказ от необходимой сейчас покупки на реалистичную сумму из страха, вдруг это последние деньги, вдруг что случится, и жадность, донашивание старых дырявых носков, — это к сохранению ценности не относится, потому что ценности для потомков не представляет.

Фригг — богиня **женских рукоделий**, богиня-ткачиха, которая много времени проводит за ткацким станком. Поэтому женщинам с выраженным архетипом Фригг интересны и удаются все рукоделия, такие как шитье, вязание, ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д. Им близка работа, требующая сосредоточения, повторения одних и тех же действий, терпения, усидчивости, которая кому-то может показаться монотонной. Но через такую работу Фригг погружается в особое медитативное состояние. Через повторение однообразных действий, стежков или петель, в итоге складывается целостная вещь, узор, из малых деталей, частей складывается нечто целое.

И в этом есть свой сакральный аспект. Фригг не просто ткёт — она ткёт покрывало **судьбы**, т.е. ткань для формирования будущих событий, а нити судьбы плетут три Норны — богини причинно-следственных связей, кармы, прошлого, настоящего и будущего. Покрывало Фригг — это ещё не проявленная судьба, она существует лишь на тонком плане. Фригг соответствует фаза Новолуния, когда будущее на новый месяц только определяется.

Фригг — богиня **предвидения**, которая обладает знанием будущего, провидица и пророчица. Но она никогда не пытается изменить судьбу, чтобы своими действиями, наоборот, не спровоцировать нежелательные события. Ведь, согласно мифу, сын Фригг Бальдр погиб как раз оттого, что она пыталась предотвратить его гибель. Увидев сон о грядущей смерти Бальдра, Фригг взяла клятву со всех предметов и существ в мире, что они не будут вредить её сыну. Не взяла она клятвы только с маленького побега омелы, сочтя его безвредным. Этим и воспользовался бог коварства Локи, вложив этот побег в руки слепого брата Бальдра — Хёда, когда все боги стали в шутку метать в Бальдра разное оружие, узнав о клятве и считая развлечение безопасным. Вот так Фригг сама запустила цепь событий, приведших к смерти Бальдра.

Поэтому Фригг занимает пассивную позицию по отношению к жизни, не вмешивается в судьбу и не пытается что-то менять, считает, что вмешательством можно сделать только хуже. И это в её случае правда, т.к. Фригг, в отличие от Фрейи, относится не к «ищущим», а к «имеющим» богам, она уже изначально находится на вершине. Это человек, которому всё дано от рождения, родом, предками, ему не надо искать чего-то другого-лучшего, а надо сохранять и приумножать имеющееся. Фригг верит, что судьба предопределена, что всё происходит в нужный момент и свершится, если не мешать. Она доверяет своей интуиции и если действует, то только дождавшись внешних знаков, инициативы от внешней среды. В отличие от активности и действия по внутреннему порыву у Фрейи, действия Фригг — это, наоборот, бездействие, выжидание.

Вот почему, кстати, сложно совмещаются в одном человеке дар мага и дар предсказателя (хотя заявляют об этом многие). Это принципиально разные жизненные позиции: либо ты принимаешь, что судьба predetermined, и тогда ты её предсказываешь, но принимаешь тот факт, что самым предсказанием ты как раз и запускаешь, быть может, неблагоприятные события, которых без предсказания был бы шанс избежать, — либо ты занимаешь активную позицию, что всё зависит от тебя, и вкладываешь энергию в формирование будущего, но при этом принимаешь, что в этом случае факт события и сроки не гарантированы, зависят от того, накачаешь ли ты достаточно энергии. Точка соприкосновения у этих двух подходов к жизни, тем не менее, есть: это три Норны, богини судьбы и кармы, без покровительства которых невозможны ни предсказания судьбы, ни магическое изменение в судьбоносных вопросах. Именно Норны сплетают нити судьбы для покрывала Фригг, поэтому, понимая причинно-следственные связи, человек может работать по изменению судьбы — например, получив плохое предсказание, работать над изменением своего образа мышления, жизни, действий, которые и формируют эту событийную линию.

А в случае применения магии, наоборот, для успеха нужно учесть открытые судьбой возможности и избегать нарушения равновесия, попыток получить то, что противоречит структуре личности человека, задачам его нынешнего кармического воплощения.



Из животных характер Фригг более всего отражает мудрая **сова**, трудолюбивый и умеющий выжидать **паук**, приписываются ей и такие птицы как **сокол** и **цапля**. Подключив Фригг, вы можете увидеть знаки в виде этих животных, встретить в лесу сову, в ваш дом заползёт паучок.

У Фригг есть и аспект богини **истории**, она рассказывает Одину о прошлом, о прошлых событиях, о богах и героях, и они вместе пьют вино из золотых кубков. И Фригг, и Один связаны с почитанием предков, необходимым для получения их поддержки. Фригг — хранительница мудрости и знаний, это бабушка, рассказывающая внуку сказки и истории о жизни людей прошлых поколений, учащая детей народным пословицам и поговоркам, обычаям и традициям, собирающая фотографии в семейный альбом.

Таким образом, Фригг хранит не только материальные ценности, но и духовное, культурное наследие, традиции.

Вот такие качества нужно проявлять женщинам, подключившим Фригг, чтобы богиня помогала вам максимально эффективно. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, призывая Фригг, можете быть уверены в самой невероятной помощи от богини.

P.S. Мужчинам тоже для создания и сохранения семьи, закрепления отношений с конкретной женщиной, налаживания отношений с родными помогает именно подключение Фригг.

7. Как усилить канал бога Тюра

Реализация предназначения ради поддержания Космического Порядка



Подключение Тюра (или Тира) — бога Закона — обычно заказывают для выигрыша судебного дела, для получения покровительства людей власти и статуса, чиновников, для обретения социального статуса и нахождения своего жизненного предназначения.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Тюр помогал вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Тюра?

Тюр — бог **Служения**, и человек, призывающий Тюра, должен чувствовать, что он служит великой цели. Цели поддержания мирового порядка. Военнослужащий, госслужащий — всё это типаж Тюра. Это верный самурай, для которого приказ господина — Закон, а выполнение его — цель жизни. Это **Воин**, для которого главное — безупречное несение

своей службы. Воин Духа — монах, посвятивший жизнь служению Высшему, сотрудник правоохранительной сферы, судья, ведущий борьбу с преступностью, с нарушением законов, военный, служащий своей стране, выполняющий свой **гражданский долг**... В любой сфере деятельности Тюр проявляется, когда человек ощущает свою **Миссию**, предназначение, чувствует, что служит чему-то Высшему. У Тюра всегда есть цель выше его самого, он — лишь орудие для выполнения этой цели.

Тюр — бог **поддержания порядка в структуре**. Он защищает Систему и ощущает себя её неотъемлемой важной частью, без которой механизм не будет работать. Тюр — это ощущение своего места в системе, в её иерархии (на фирме, в стране, в системе Космического Порядка...), ощущение своей значимости, какая именно функция в системе на тебе лежит, и чем ты способствуешь поддержанию порядка в этой структуре и самому её существованию. Ощущение себя **Избранным** защищать правильный порядок вещей. Тюр готов даже на **жертву ради сохранения порядка**. Согласно мифу, чудовищный волк Фенрир, символизирующий неконтролируемые силы разрушения, напал на Асгард — обитель Богов, он крушил всё на своём пути. Какими бы путями Боги ни пытались связать Фенрира, волк рвал их все. Наконец, Боги создали сверхпрочные путы, но Фенрир, почуяв реальную угрозу, отказывался добровольно надеть их. И тогда

Тюр в качестве залога положил свою руку в пасть Фенрира. Волк согласился надеть путы, но когда почувствовал, что в этот раз не может освободиться, со злости откусил руку Тюра. Так Тюр пожертвовал своей рукой ради обуздания разрушительных сил Хаоса и спасения Асгарда. В обществе, государстве Тюр символизирует обуздание агрессивных, опасных, преступных элементов, нарушающих законы, права граждан и угрожающих самому существованию государства.

Тюр — бог **Закона**. Он проявляется, когда честь и совесть призывают вмешаться в ситуацию нарушения закона, нарушения справедливости. Человек, желающий снискать покровительство Тюра, должен действовать в рамках закона, по справедливости. Не нарушать правил дорожного движения, выполнять данные обещания, вести бизнес легально, с официальной регистрацией и т.д. Конечно, не всегда буква закона совпадает с его духом, ведь законы пишутся людьми, которые далеки от идеального чувства справедливости Бога Тюра. В этом случае надо помнить, что Космическая Справедливость первична, и не быть тупым исполнителем. Помнить нужно, в первую очередь, о миссии, о главной цели. Если миссия солдата — защитить Родину, и он понимает, что приказ начальника явно противоречит этой миссии, то поступить следует так, чтобы миссия всё-таки была выполнена, даже если при этом нарушится приказ вышестоящего командира со всеми вытекающими для солдата последствиями. Ведь может оказаться, что командир, отдавший явно противоречащий миссии приказ — вражеский агент. С другой стороны, нужно не отвергать, а использовать закон, лазейки в законе, чтобы, например, адвокату добиться оправдания несправедливо осуждённого. Да, законы могут быть глупыми, но в чужой монастырь со своим уставом не ходят, и если дело дошло до суда, главное — оправдать невиновного или наказать виновного, а для этого нужно принять правила игры и найти оправдывающие законы и доказательства в рамках системы. То же самое, если нужно получить разрешение чиновника, официальный документ: необходимо действовать в рамках системы, предоставить все необходимые бумаги, соблюсти условия. Ибо таковы правила системы, а Тюр правила соблюдает. Часто проблемы с официальными инстанциями, с получением документов бывают у тех людей, кто явно или подсознательно хаотичен, отрицает законы и системы — анархист. Хаос внутри приводит к тому, что в сфере полномочий Тюра такого человека воспринимают враждебно, как волка Фенрира, пришедшего ломать систему, сеять разрушение и хаос. Чтобы решить эту проблему, надо упорядочить хаос внутри себя, «надеть путы» на внутреннего волка Фенрира. Принять необходимость существования законов и систем, хоть они и несовершенны.

А что делать, чтобы изменить правила? Если, например, законодатели в стране придумывают такие законы, будто они враги собственного народа и вражеские агенты? В этом случае реализовать чувство справедливости Тюра и изменить правила поможет только проявление гражданской инициативы и **собственное движение во власть**. Власть предполагает ответственность (готовность вложить руку в пасть Фенрира), поэтому бесполезно одновременно критиковать власть и надеяться на неё же: вы плохие, но сделайте мне то-то и то-то. Если считаешь, что сделаешь лучше, чем начальник — сам продвигайся в начальники или продвигай того, кто, по твоему мнению, достоин. Неси ответственность за свой выбор («каждый народ достоин своего правительства»). Часто на ответственном посту оказываются люди далёкие от моральных норм или некомпетентные только потому, что никто не хотел, а этот сам вызвался, и все облегчённо

Как усилить каналы 12 основных богов...

вздохнули (до того момента, пока не выяснилось, что он проворовался или развалил систему). Пассивное ожидание, что плохой начальник сам уйдёт или изменится, безрезультатно, потому что добровольно алчный до власти человек её никогда не отдаст. Правитель или начальник, у которого есть чувство справедливости Тюра, есть понятие чести, сам слагает с себя полномочия, уходит в отставку, если не справился с задачей. Но такой человек и не совершает сознательных правонарушений, и не берёт на себя задачу, с которой может не справиться. А тот, кто приходит во власть ради власти и наживы, не выполняя обязанностей, никогда добровольно не уйдёт, потому что понятие чести и справедливости у него извращено.

Итак, ещё одна функция Тюра — это **справедливый правитель**. Который осознает свою миссию как проведение в жизнь Законов Свыше (а не собственного самодурства), организацию жизни вверенных ему людей в соответствии с Законами Космической Справедливости. Истинный **политик**, как говорят — слуга народа (правда, многие политики об этом забывают и думают, что наоборот), выразитель нужд и воли народа. Отсюда, чтобы обрести **высокий социальный статус, власть, стать правителем**, если вы не получили такой статус от рождения, можно, найдя нужды группы людей, которые вы можете удовлетворить. Иногда это нужды явные, высказываемые, иногда — это подсознательно сформировавшееся, но ещё не высказанное желание в коллективном подсознании, которое тонко чувствующий человек может считать, угадать. Если вы берёте на себя ответственность за проведение в жизнь воли группы людей, то вы становитесь лидером этой группы.

Тюр — это готовность на **жертву ради поддержания порядка** (Бог Тюр пожертвовал рукой ради обуздания сил разрушения). Людям власти, политикам часто приходится идти на личные жертвы ради выполнения своей миссии (король не может жениться по любви, президент не может ходить где угодно без охраны и т.д.). В древние времена было такое, что короля, при котором страна приходила к разорению и бедствиям, казнили, приносили в жертву ради возвращения процветания. Да и в наше время составший народ может казнить правителя. Человек на ответственном посту, поставив на первое место личные интересы и эмоции, рискует развалить всё дело. Если вы долго не можете добиться желаемого социального статуса, высокого поста, спросите себя: может быть, вы слишком увлечены личными интересами и эмоциями? На какую жертву вы не готовы? Людям власти иногда приходится принимать тяжёлое, непопулярное решение пожертвовать малым ради спасения большего, например, отказаться выполнять требования террористов, захвативших заложников, или закрыть филиал и уволить часть работников ради спасения всего предприятия. За такое решение их могут начать ненавидеть, требовать отставки и желать смерти. Так что, желая власти, вы должны быть готовы и к тому, что вам придётся принимать или выполнять подобные тяжёлые решения, становясь объектом ненависти. А также к тому, что подобные решения, принятые вашим вышестоящим начальством, могут оказаться и ошибочными, а гнев народа и наказание виновного для успокоения этого гнева в результате ждёт именно вас. Такова цена власти.

Тюр — бог **Космического Равновесия**. Не желай и не делай другому того, чего не желаешь себе. Чтобы не прогневить Тюра, не допускается жизнь по двойному стандарту: клеймить взяточников, а самому брать или давать взятки; возмущаться высокими ценами в магазине, отказываясь платить, при этом жаждая заработать миллионы и

обирая своих покупателей, задерживая зарплату своим сотрудникам, не возвращая долги кредиторам. Если ты можешь зарабатывать миллионы, то тогда и другим не мешай. Не требуй наказать другого за то, что делаешь сам («лишь тот, кто сам без греха, пусть первым бросит в неё камень»). В то же время нельзя способствовать явному нарушению Равновесия, ведущему к развалу («все воруют, и ты воруй, не мешай другим жить» — этот принцип ошибочен). Или оставлять безнаказанным случаи насилия, нападения, ограбления, совершённого в отношении вас, потому что безнаказанное зло множится и усиливается.

Тюр — это чувство **оптимального баланса**. Как принципы чрезмерной жестокости, так и принципы излишней гуманности и лояльности вредны для общества, они неизбежно возвышают одних людей за счёт других, приводят к нарушению прав тех или иных групп граждан. Например, изначальное нарушение прав приезжих и борьба с ним приводит к другому перекосу — нарушению прав коренного населения, и наоборот. Нарушение прав работников и борьба с ним приводит к другому перекосу — нарушению прав работодателей, и наоборот. Жёсткий контроль государства вредит развитию рыночных отношений и свободе предпринимательства, в то же время неконтролируемый рынок, наводнённый подделками, подчас опасными для жизни и здоровья людей, с нереально завышенными ценами и смехотворными наказаниями за грабёж и причинение вреда здоровью, нарушает права граждан и ведёт к хаосу в стране. Из «лучших побуждений», увлёвшись, часто принимают маразматические законы. «Хотели, как лучше, а получилось, как всегда». «Благими намерениями устлана дорога в ад». Таким образом, задача Тюра — понять, где вовремя остановиться в борьбе за чьи-то права. А это не так просто, учитывая, что часто оппоненты в споре тянут одеяло на себя и не только хотят защитить свои права, но жаждут доминирования, жаждут использовать законы для достижения власти и расправы с конкурентами. Законы становятся средством политических, экономических и частных интриг. Именно поэтому Тюр поможет вам **выиграть дело в суде** при условии, что вы действительно невиновны или обвиняемый вами действительно совершил преступление. Тюр в ипостаси **Форсети — Бога правосудия**, который видит обе стороны медали, — помогает разобраться в сложных юридических, судебных случаях, когда непонятно, кто прав, кто виноват, и в какой степени прав или виноват каждый из оппонентов. Чтобы усилить канал Тюра, баланс нужно соблюдать в самых простых вещах: занявшись похудением, не доводить себя до истощения; стремясь вернуться ближе к природе, не начинать лазить по деревьям, есть сырое мясо, приходить на работу небритым, нечёсаным в набедренной повязке из шкурок пойманных на помойке крыс. Всему есть разумный предел.

Ведь Тюр — это бог **рационального мышления**. Именно рациональное мышление, здравый смысл и помогает определить ту грань, за которой может наступить перекося и впадение в маразм. Рациональное мышление означает понимание целесообразности: насколько целесообразно это именно здесь, именно сейчас, в это время и в этом месте. Ведь то, что хорошо в одно время и в одних условиях, неприемлемо в другое время и в других условиях. Как говорится в поговорке, «что русскому хорошо, то немцу — смерть». А условия даже в одном месте со временем могут меняться. Рациональное мышление Тюра помогает ему видеть произошедшие в обществе изменения и реагировать на них, корректируя законы и правила, что, кстати, является ещё одной чертой успешного правителя. Чтобы снискать благосклонность Тюра, вы тоже должны

Как усилить каналы 12 основных богов...

рационально оценивать сложившиеся условия: что здесь сейчас можно и полезно сделать, а что бессмысленно и вредно. Насколько условия данной среды способствуют вашим целям в данное время. Может быть, нужно подождать или сменить внешнюю среду. Тюр никогда не идёт напролом, но и никогда не плывёт по течению в тупик. Оружие Тюра — **копье, символ точного поражения цели**. Ещё одно оружие — **верёвка, символ связывания, нейтрализации неблагоприятных факторов и сил**, могущих разрушить дело. Таким образом, Тюр заранее нейтрализует неблагоприятные факторы, ему одинаково чужды как беспочвенные опасения, так и неоправданный оптимизм. Он **реалист**. Чтобы усилить канал Тюра, привыкайте внимательно прочитывать все документы, которые подписываете, изучайте правовую базу, приступая к серьёзному делу, фиксируйте все важные договорённости юридически, с прописыванием важных для вас условий.

Тюр — это Бог **управления с помощью формальных инструментов и институтов, законов**. Чтобы управлять государством, создаётся армия, социальные институты, чиновники наделяются полномочиями, пишутся законы. Создаётся система, которая должна функционировать эффективно. Если у вас проблемы по Тюру, т.е. с управлением фирмой, организацией, проверьте, достаточно ли процесс формализован, создана ли система управления, прописан ли чёткий алгоритм действий для всех уровней иерархии, а если да, то насколько данный механизм эффективен. Не должно быть такого, что успех дела явился случайным разовым фактором. Это говорит о том, что системы и не было. Часто проблема бывает не в одном конкретном узле системы, а в системе в целом, а руководители пытаются «заткнуть дыру» в конкретном месте, что удаётся лишь на время, а затем «прорывает» в другом месте подобным же образом. Это признак, что допущена как раз системная ошибка, не учтены какие-то важные условия.

Тотемные животные Тюра — **волк и собака — символизируют верность и контролируемую силу, поставленную на защиту хозяина, порядка, системы**. Это верность данному слову, обещанию, взятым на себя обязательствам, верность своему делу, миссии. Это **соблюдение иерархии**. Часто выраженный типаж Тюра — это верный помощник, «правая рука» начальника. Вот почему для **карьерного роста** важна **преданность делу, эгрегору фирмы**, верность начальнику. Часто успеха в карьерном продвижении достигают именно те сотрудники, кто отличается верностью начальнику, кто поддержал и прикрыл его в трудную минуту, поддержал в рискованном и сомнительном предприятии. При этом у них может не хватать нужного образования, ума или профессионального навыка. Верность ценится среди людей власти, которые понимают, что окружены врагами и завистниками, желающими «подсидеть». Верного человека найти сложнее, чем образованного или умелого, но преследующего свои интересы, «себе не уме». Если вас долго не продвигают по службе, спросите себя: может быть, начальство сомневается в вашей лояльности? Насколько вы вообще заинтересованы в успехе фирмы, или вам всё равно, где заработать, а «после вас хоть потоп»? Способны ли вы быть верным, т.е. поддерживать человека во всём, разделять с ним не только успехи, но и провалы? Или вы готовы поддержать только успешного начальника, а в случае его провала побежите прочь с тонущего корабля, крича, что вы всегда были против его неверных решений? А может быть, вам проще быть верным самому себе, т.е. волком-одиночкой? Тогда стоит подумать о независимой деятельности. Некоторые люди, разругавшись с начальниками, спешат открыть собственный бизнес с сотрудниками. Но

сталкиваются с проблемой неподчиняющихся, неконтролируемых сотрудников, сотрудников-предателей. Это закономерно: кто не любит быть управляемым, тот не любит и управлять. Если вам чужда иерархическая система в принципе, то вам не нужно ни устраиваться на наёмную работу, ни нанимать работников. Вам подойдёт фриланс, инвестирование, дело, которое не требует ни подчинения вертикали власти, ни управления штатом сотрудников. Также очень важно **быть верным самому себе, своим принципам, убеждениям и целям**. Ведь на самом деле верность помощника начальнику проистекает из того, что у них сходные убеждения и цели, они служат одному делу. Помощник верен начальнику потому, что тот для него является гарантом движения к цели. Если солдат, искренне любящий Родину, обнаруживает, что его командир — предатель, он перестаёт быть верным ему и выполнять его приказы. Верность самому себе означает, что вы не предаёте свои убеждения ради подачки или из страха под напором мнения других людей, ради угождения другим людям. И это означает, как минимум, что вы убеждения имеете, что вам не «всё фиолетово». Если вы долго не продвигаетесь в карьере и не достигаете желаемого статуса, у вас проблемы с официальными, юридическими делами, спросите себя: есть ли у вас вообще какие-либо убеждения? Или вы полностью индифферентны и аполитичны? Убеждения могут быть разные, плохие и хорошие, но для каждого существуют свои группы людей и свои структуры, социальные лифты, в которых эти убеждения помогают продвигаться. Если у вас нет убеждений вообще, то вы вне любых групп и структур, и просто нет лестницы, по которой вы можете шагать вверх.

Всё вышесказанное про верность делу справедливо также для женщин, желающих быть **женой статусного человека или человека долга** (военного), человека, несущего на себе какую-то миссию. Она должна воспринимать его миссию как свою, поддерживать его не только в периоды успеха, но и в периоды трудностей. Понимать, что, выходя замуж за такого человека, она разделяет с ним его миссию служения, включается в эгрегор, а значит, разделяет с ним возможные жертвы (например, необходимость переезжать, ограничения себя в чём-то и т.д.). В мифах мы не находим упоминания о жене Тюра — это указание на то, что человек, посвятивший жизнь служению долгу, миссии, часто бывает одинок. Монахи принимают обет безбрачия, когда-то и солдаты обязаны были оставаться холостыми на время воинской службы. Поэтому про мужчин с выраженным типажом Тюра часто говорят, что он **«женат на работе»**. Действительно, верность делу, долгу и начальнику для него на первом месте, а жена, даже если она есть — на втором. Некоторых жён не устраивает такое положение дел, и они уходят, отсюда типаж Тюра — это также мужчина, от которого ушла жена из-за его работы. Так что, мужчины, желая усиливать Тюра и делать карьеру в социальных структурах, будьте внимательны при выборе жены: она должна быть достаточно стойкой и готовой пройти с вами весь путь «от солдата до генерала». Изменившийся социальный статус часто подразумевает, что мужчина должен окружить себя красивыми любовницами, обновить свои личные связи подобно тому, как ему теперь нужен новый, другой автомобиль и гардероб. Но не спешите, добившись карьерного успеха, отказываться от отношений с женщиной, которая была с вами все эти годы и помогла вам стать тем, кто вы есть. Променив её на ту, что «пришла на готовенькое», вызвала у вас бурные личные эмоции, вы рискуете без этого самого «готовенького» оказаться, а также нанести ущерб всему делу, эгрегору фирмы, организации, страны — в зависимости от вашего поста.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Поддавшись эмоциям, вы теряете рациональное, здоровое мышление Тюра а значит, и его благосклонность. И не секрет, что часто к статусному человеку женщин посылают его конкуренты, завистники, а также враги эгрегора, которому служит этот человек. Царей, женившихся по любви на чужестранках или приближавших к себе друзей-чужеземцев, обвиняли часто в лоббировании интересов других стран в ущерб своей. И, возможно, небезосновательно. Поэтому будьте внимательны к новым контактам, добившись высокого статуса, помните о своём долге и ответственности перед своей организацией, фирмой, страной.

Как бог **миссии, путеводной звезды и цели** Тюр помогает найти своё социальное предназначение и наполнить жизнь смыслом, если вы не видите, потеряли его. Он помогает понять, что вы можете сделать полезного в этой жизни и как можете реализовать Волю Свыше. Помогает понять, насколько правильны ваши действия с точки зрения Космического Равновесия и вашего собственного предназначения. Понять это можно по прибывшему ощущению **смелости**, уверенности, что вот на этом пути вам под силу свернуть горы. Это ощущение: Бог со мной! Это уверенность Давида, бесстрашно вышедшего на бой против великана Голиафа и победившего его не силой, но ловкостью и меткостью. Это уверенность Жанны Д'Арк, юной девушки без военной подготовки, вставшей во главе французского войска на борьбу против захватчиков-англичан. В древние времена вопросы виновности или невиновности в преступлении могли быть решены поединком. И воины, уверенные в своей невиновности или невиновности того, кого защищают, бесстрашно выступали против более сильного противника и побеждали. Это энергия Тюра — уверенность в своей правоте и поддержке Высших Сил. Человек смело берётся за дело, когда чувствует уверенность, что это дело — его. Если не я, то кто? — говорит он себе в таких случаях. Избранный тот, кто избрал сам себя. Но, действительно, так получается, что он единственный претендент.

Вера — также качество Тюра, хоть он и рационален, и практичен. Рациональный подход говорит Тюру, что человеку и **обществу нужен идеал, путеводная звезда для развития и поддержания порядка, противодействия хаосу и деградации**. Вера в Бога, Высший Разум, Учителя, Пророка и т.п. подвигает человека к духовному, моральному совершенствованию вне зависимости даже от того, реально эти путеводные звёзды существуют и являются ли теми, кем их считают. Отсюда, например, поговорка «делай, как говорит священник, но не так, как он сам делает». Такой подход к вере характерен именно для типажа Тюра. Для него вера в Высшее Начало — это социальная необходимость и реализация потребности Служения. В отличие от Одина — Бога научного познания и магии, который сам познаёт устройство Вселенной и может магически управлять ею, видя весь механизм, — Тюр управляет, опираясь на знания, которые даны как аксиома. Он не может сам проверить, а как оно там устроено, на Тонком плане, но может рационально оценить последствия применения знаний на плане социальном, принесли они пользу или нет. Даны знания Тюру типажом Одина (жрец, советник, учёный...), вот почему с древних времён правители узнавали волю Высших Сил у жрецов, астрологов, предсказателей, состояние внешней среды и психологию народа — у учёных, исследователей. И в наше время желающие быть успешными правители прибегают к помощи эзотерических и научных советников. Это правильно, потому что без этих знаний руководитель-Тюр не сможет сформировать земные законы, реально отражающие законы Вселенной и отвечающие нуждам людей: есть опасность подменить Дух

Формой, сформировать букву закона, оторванную от духа закона, или заповеди религии, удобные для земных целей, но оторванные от изначального духа религии. Известно из истории, например, что Адольф Гитлер слушал астролога до тех пор, пока тот предсказывал ему победы, а как только астролог предсказал поражение и посоветовал не нападать на СССР, Гитлер перестал его слушать, и вскоре астролога вообще расстреляли. И таких примеров на самом деле много, когда человек власти внимает советам ровно до тех пор, пока они не противоречат его собственному мнению. Поэтому, будучи на посту руководителя или претендуя на таковой, делая карьеру, привлекайте компетентных научных, эзотерических, духовных советников, личностных тренеров, интересуйтесь новыми научными разработками для вашей области, но при этом рационально оценивайте целесообразность применения этих знаний здесь и сейчас. Если вас упрекают в плохом руководстве, если на вашей фирме проблемы, проверьте, не нарушаете ли вы Равновесие, отказываясь от знаний и рекомендаций компетентных советников либо, наоборот, внедряя на фирме бесполезные нововведения. Например, вы купили только потому, что это престижно, компьютерную программу, стоящую миллионы, но которая так и не повысила производительность труда на фирме, а только всё запутала. В то же время вы не заказали, только потому, что не увидели в этом престижности, услуги IT-консультанта, который объяснил вам, что вашу задачу можно решить намного дешевле другими средствами. Для Тюра как бога статуса, конечно, важна **престижность, статусные атрибуты**, но соблюдение равновесия состоит в умении отличить, что вы приобретаете для внешнего показа, а что нужно для внутренних целей системы и должно работать эффективно.

Вышеперечисленные личностные качества Тюра нужно проявлять людям, подключившим этого Бога-покровителя, чтобы получить максимальную поддержку. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Тюра, можете быть уверены в максимальном результате!

P.S. Хотя Тюр и мужской бог, он одинаково помогает как мужчинам, так и женщинам в юридических вопросах, получении официальных документов, покровительстве статусных людей и т.п.

8. Как усилить канал богини Хель

Жизнь в соприкосновении со смертью



Подключение Хель — богини Смерти — делают обычно для выхода из подвешенной ситуации, которая изматывает, держит в состоянии стресса, но не разрешается, для защиты жизни и психики от физической угрозы или энергетического вампиризма... Но какие личностные качества должен культивировать в себе вызывающий к Хель человек, чтобы задобрить богиню и получить от неё максимально эффективную защиту? Что это за психический типаж такой — типаж Хель?

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если че-

ловек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества.

Хель управляет **Царством Мёртвых**, что на физическом плане представляет не только кладбище, но и любые места скопления старой, негативной, застойной инь-энергии. Это больницы, морги, свалки, тюрьмы и т.д. А в квартирах отдельно взятых людей — старый хлам, мусор, сломанные, не годные к использованию вещи, испорченные продукты. На психологическом плане — это устаревшие шаблоны поведения, негативные установки и болезненные воспоминания прошлого, инерция, депрессия. В более широком смысле — это отношения, которые отжили своё, бесперспективная работа или бизнес, который устарел. Умение управлять этим «царством» означает способность разгребать весь этот хлам, выкидывать ненужное, находясь в самых суровых условиях, преобразовывать их к лучшему (сознание меняет бытие), но не преобразовываться под их воздействием к худшему (бытие определяет сознание). Хель ставит выбор: поднимешься ли ты над условиями или деградируешь. Кто-то может, даже находясь в тюрьме, стать там авторитетом, «рулить» бизнесом, а кто-то беспомощно взирает на кучку кошачьего дерьма.

Во власти Хель принять или выпустить человека из мира мёртвых, она отвечает за **выживание**.

Люди, у которых проблемы с энергиями Хель, часто болеют вялотекущими, хроническими болезнями (ни жив, ни мёртв), постоянно находятся в больницах, рано умирают, становятся жертвами порчи и насильственной смерти. Они неадекватны: либо излишне подстраховываются от всего и становятся в итоге слабыми, не живучими, либо, наоборот, не соблюдают элементарных мер безопасности, как будто обречены на смерть, и сами её приближают.

Люди с сильным архетипом Хель, наоборот, выбираются невредимыми из смертельно опасных ситуаций, выживают во время эпидемий, тяжёлых болезней, смерть обходит их стороной. Более того, они сами помогают выживать другим, работая в больницах, спасателями, в опасных профессиях, сталкиваясь ежедневно со смертью. Это люди, у которых включаются внутренние скрытые резервы во время кризиса, экстремальных ситуаций, которые могут переносить некомфортные условия.

Чтобы усилить канал Хель, нужно не бояться взглянуть в лицо Смерти, принять её как реальность, без которой невозможна Жизнь. Это не значит, конечно, что нужно отправляться в горячую точку планеты, но нужно найти, в чём ваше поведение объективно противоречит законам выживания. Вы сами ослабляете себя из страха смерти, не выходите из дома без противогаза, выпиваете в день по 80 таблеток для «профилактики всего», отрицаете тот факт, что исцеление болезни проходит через обострение? Или игнорируете явную угрозу, идя навстречу гибели, как кролик, загипнотизированный, идёт в пасть удаву, не слушая ничьих предостережений и здравый смысл? Обнаружив такие перекосы, исправьте их. В первом случае — перестав обращать внимания на преувеличенные запугивания (медики бьют тревогу: участились случаи смерти от перхоти...), позволив организму столкнуться с внешним раздражителем и включить скрытые резервы восстановления. А во втором — наоборот, прислушавшись к предостережениям, перестав игнорировать явную опасность и приняв меры защиты.

Что касается Хель как **богини защиты от насильственной смерти и порчи**, то в этом случае её энергии срабатывают по тому же принципу, по которому маски чудовищ отпугивают зло. Кто уже мёртв, не может умереть. В ночь на Рождество, на Хэллоуин принято рядиться в страшные маски для отпугивания сил зла. Но защита от порчи актуальна не только в эти дни, а круглый год. Отсюда, если вы частенько подвергаетесь энергетическим нападениям или вампиризму, не слишком ли «ангельская» маска на вас надета? Может быть, вы сами привлекли вампиров — лили энергию «через край», хвалились своими достижениями, вели себя как бессмертный Дункан Маклауд, которому нечего бояться, не замечали истинного отношения к вам окружающих вас людей (их зависть, желание отнять у вас всё, а не только часть, которую вы даёте добровольно...)? Если это так, то станьте скромнее и осмотрительнее, особенно в контактах. Например, прекратите благодетельствовать «бедного родственника», который вам завидует чёрной завистью, притворитесь, что дела у вас пошли хуже — вовремя притворитесь, пока этого не произошло реально. В крайних случаях, если за вами охотятся киллеры — изобразите свою смерть. Поможет отъезд далеко (вы как бы умерли для этого места), радикальная смена внешности, пластика (умерли в старом образе и родились в новом).

Хель — богиня **осознания**. Это осознание, приходящее через психологический или финансовый кризис, потери, болезни, чью-то смерть или угрозу собственной жизни.



Человек, желающий усилить канал Хель, должен уметь извлекать уроки из всего вышеперечисленного, понимать, почему с

Как усилить каналы 12 основных богов...

ним это случилось и какие новые возможности перед ним открывает, а не отрицать и пытаться вернуть всё, как было. Собственно, кризисные ситуации и посылаются специально для того, чтобы человек понял свои ошибки, раз «по-хорошему» не понимает. То, что нужно понять в таких случаях, обычно лежит на поверхности, все окружающие могут говорить вам об этом, но только вы сами этого не осознаете. И вот тогда по вашу душу приходит Хель и устраивает хорошую встряску. Какие, например, бывают простые истины, которые люди не понимают, пока не случится потеря? Например: «сам(а) бы я ещё долго мучилась, но не мог(ла) бросить...» Или: «я потерял(а) то-то, но зато теперь я свободна для (от)»...

Хель — богиня **смерти** или, в более широком смысле, **трансформации, перехода в новое качество**. Так и человек, подключивший Хель, должен быть готов меняться, отпускать старое и отжившее, старый образ себя, шаблоны поведения, которые не соответствуют нынешнему моменту. Если, например, дело шло хорошо, но потом изжило себя, незачем за него держаться в память о прошлом успехе и стабильности. Это же касается и отношений. Иначе эти отношения, эта работа или этот бизнес превращаются в вампира, который берёт от вас больше, чем даёт. Возможно, дело или отношения можно спасти от полной смерти путём изменения, перехода в новое качество для выживания. Например: конверсия. Раньше на заводе производили танки, потом танки стали не нужны, никто не покупает. Завод начал производить утюги, их покупают. Хорошо это или плохо, но если бы завод не перешёл на другую продукцию, он бы умер, закрылся. В личных отношениях, если поведение партнёра не устраивает, ситуация может дойти до точки, когда терпеть такое поведение вы больше не в силах (например, измены партнёра или его пьянство). В этой ситуации вы можете поставить партнёра перед выбором: или он радикально меняется, или отношениям приходит конец. Т.е. воззвать к энергиям Хель, энергиям трансформации и осознания внутри него. Но при этом вы сами должны быть тверды в своей решимости бросить его, если он не изменится, сами должны иметь хорошие отношения с архетипом Хель, иначе ничего не получится.

Мёртвые уже ничего не боятся, они отбросили всё смертное и наносное. По тому же принципу и энергии богини Хель помогают **справляться со страхами**. В первую очередь это страхи потерь кого или чего бы то ни было, страх отпустить привычное, стабильное (из-за которого человек держится за неперспективную работу или убыточный бизнес), страх остаться в одиночестве (из-за которого человек терпит партнёра-тирана, вампира). Энергии Хель дают чувство защищённости по принципу ощущения своей истинной сущности, они замыкают на этом ощущении, заставляя отвергать всё, что ему не соответствует. Подключив Хель, вы сможете произвести перемены, которым мешали ваши страхи. Заметили, что ради поддержания отношений или дела вы стали сам(а) не свой(я)? Вы притворяетесь кем-то другим, унижаетесь, делаете то, от чего вас мутит, живете чуждыми вам интересами? Это явный знак, что вы попали в зависимость, от которой надо освободиться. И тогда не бойтесь радикальных шагов.

Таким шагом может быть и скандал, выплёскивание эмоций, катарсис, происходящий как непосредственно на работе, в отношениях, так и на специальном психологическом тренинге. Хель — это богиня **психологического кризиса**, и человек, подключивший Хель, должен разряжаться, освобождаться от психического напряжения, ведь во многих случаях одно это способно решить проблему (может быть, ваш партнёр про-

сто не знал о вашем накопившемся недовольстве, пока вы на него не накричали?). Люди, которые копят негатив в себе, сжирают сами себя изнутри, и у них нереализованная энергия Хель находит выход в болезнях, поломках, а в конце концов — в полном развале и преждевременной смерти. Человеку, у которого силён архетип Хель, подойдёт работа с чужим негативом, эмоциями, работа психолога, в т.ч. проведение катарсических, трансформационных практик, шоковой терапии. Он легко **перерабатывает, трансформирует негатив**.

Носитель энергий Хель провоцирует других на необходимую им встряску, будоражит скрытый негатив, выводя его наружу («говно полезло...»). Тот же, у кого недостаток энергий Хель, боится кого-то обидеть, что-то сказав, даже если человеку от этого станет лучше. А всё потому, что первый не чувствует себя зависимым от другого человека (мёртвому ничего не надо), а второй чувствует (от его решения зависит моя судьба...).



Хель изображается в виде женщины, которая наполовину красива, а наполовину — скелет (или разлагающаяся плоть). Это символизирует **связь с потусторонним миром**, нахождение на грани миров или «одной ногой в могиле», а также оборотничество, превращение. Часто люди, побывавшие на грани жизни и смерти, перенёсшие клиническую смерть, оказываются наделены сверхъестественными способностями. Они живут как бы между двумя мирами, получая информацию от мёртвых, общаясь с духами. Посвящение шаманов проходит через болезнь и символическую смерть. Отсюда, человек с сильным архетипом Хель может быть колдуном, шаманом, экстрасенсом. Это необычный человек, «не от мира сего», ведущий

образ жизни, на который накладывает отпечаток его способность. Он уже не может быть таким, как все, живя в двух мирах, выполняя миссию посредника между мирами. Поэтому либо бывает одинок, либо круг его возможных партнёров довольно ограничен. Его партнёры должны быть готовы принять обе его стороны (и женщина, и скелет), и обычную, привлекательную, и другую — необычную и даже неприглядную, опасную.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Если вы подключены к Хель, то должны принимать существование потустороннего мира как реальности, посетите кладбище (не обязательно ночью, хотя бы днём), почувствуйте, что это тоже свой мир — мир мёртвых, город мёртвых, в противоположность городу живых.

Посмотрите фильм или почитайте книгу о призраках, мертвецах, вампирах, оборотнях или людях с необычными способностями. Если у вас начнут проявляться какие-то сверхъестественные способности, примите их и развивайте, не бойтесь оказаться одним из «людей Х».

Хель — **страшная** женщина, красавица и чудовище «два в одном», одновременно и отталкивающая, и привлекательная (физический недостаток, необычная внешность, отдельные черты по стандартам красоты страшные, характер стержневой — «дьявол в юбке», — но чем-то она привлекает — магической силой). Страшной она может быть и в другом смысле — имеет криминальное прошлое или иные «скелеты в шкафу».



Наполовину женщина, наполовину скелет, Хель — это женщина, у которой **внутренний мир не соответствует внешнему**. Энергия Хель может сделать красавицу одинокой, а страшную женщину наделить множеством поклонников. Внешне неказистая женщина с выраженным типажом Хель не рассчитывает на природные внешние данные и поэтому делает всё, чтобы завоевать мужчину, ей нечего терять. **Животные Хель — волк, собака** — проявляются у неё в умении охотиться (волка ноги кормят), быть сильной, держать «нос по ветру», доверять своим инстинктам. А внешне привлекательная женщина с нереализованной энергией Хель, наоборот, внутри скелет: погружена в депрессию, недовольна собой, минимум проявлений жизни, мрачные мысли, скрываемые опасные тайны, подавляемые магические способности, проявляющиеся неконтролируемым образом, тенденция к бессознательному разрушению себя или других.

По большому счету ей никто не нужен, она царит в своём «царстве мёртвых» — своём подсознании, мучающих воспоминаниях. Животные Хель проявляются у неё негативным образом: собака, волчица, воющая на луну. Возможно, это состояние «внутренней смерти», опустошённости вызвано психологической травмой. Тогда это поправимо, но нужно с этой травмой работать.

Как проявить типаж Хель в позитиве? Сделать то, что противоположно вашему внешнему миру, чего от вас по внешности не ожидают. Если вы красавица (красавец), и устали, что вас воспринимают только как тело или пустышку для тусовок — займитесь наукой или духовными практиками, этот «довесок» отпугнёт от вас поверхностных партнёров. А если, наоборот, вы не родились с внешностью супермодели, но не хотите

при этом терпеть рядом нудного неудачника — выбирайте себе земные увлечения, говорящие о вашей жизнерадостности: танцы, музыка, спорт и т.д.

Хель — **одинокая** богиня, мы не встречаем в мифах упоминания о её муже или детях, и женщина, у которой не урегулированы отношения с Хель, часто оказывается одинока помимо своей воли. Она либо никогда не выходила замуж, либо разведена, либо вдова, может пережить и смерть детей, либо никогда не имела детей, делала аборты. Она может выбрать партнёра-алкоголика или больного и всю жизнь ухаживать за ним (о Хель сказано: «...ложе её — постель больного...»). Одиночество необходимо в некоторые периоды, когда нужно, например, пережить расставание, что-то переосмыслить, оградиться от ненужных контактов, отдохнуть от перенапряжения, сбросить негатив (одна из причин попадания на больничную койку — человек по-хорошему не хотел сделать перерыв в работе, и вот простуда или что-то ещё свалило его, Хель позаботилась о нём). Но если одиночество стало постоянным, и вас это не устраивает, то нужно разобраться, что от вас хочет Хель.

Одиночество порождается второй стороной Хель (скелет), которую женщина в себе не осознает (необычные способности, глубина души), сама не принимает и потому пытается искать обычных партнёров, более «простых». Но им она, такая «сложная», не нужна. Выход из одиночества — принять себя и искать соответствующего партнёра, не пытаться притворяться «обычной, нормальной», живущей «как все». Бабе-Яге подойдёт в пару Кощей Бессмертный, а не Иван-царевич (или тот, кого вы считаете таковым).

Хель — это архетип **Ведьмы, Бабы-Яги**, и признать в себе Хель для женщины значит признать в себе те способности, которых обычно боятся: умение надавить на психику, психологически манипулировать, быть жёсткой, наслать дурные сны, наказать обидчика и т.д. Без этого подчас просто невозможно заставить человека что-то осознать или отстать, не все понимают по-хорошему. Невозможно всё время быть «белой и пушистой», терпеть обиды, поступаться своими интересами — иначе накопившийся негатив будет преследовать вас, как злобная кусающая собака (может быть, и в прямом смысле собака облает, покусает).

Хель — богиня **бессознательного, его женской, инертной стороны**. И умение работать с энергией Хель — это умение очищаться от накопившегося негатива, освобождаться от страхов, избавляться от старья, от неприятных воспоминаний, психологических травм, как у себя, так и у других. Но это и обратное умение — усиливать негатив в других, наводить порчу. Внешняя порча всегда провоцирует каких-то внутренних «демонов».

Человек, у которого проблемы с энергиями Хель, привлекает к себе порчи, и для эффективной защиты ему нужно не только снять внешнюю порчу, но и разобраться с внутренней причиной, привлекающей негатив.

Возвращаясь к проблемам одиночества, женщина-Хель — это объективно **опасная** женщина, способная даже на убийство (может быть, бессознательно, не специально), и у многих мужчин срабатывает элементарный инстинкт самосохранения. А если не срабатывает, и она вышла замуж, то сама невольно провоцирует алкоголизм, болезнь, смерть мужа. Поэтому, чтобы не остаться старой девой или не стать чёрной вдовой, женщине нужно учитывать свою вторую половину-скелет, если она у неё есть: скелеты в шкафу, тайны прошлого, болезненные переживания, неконтролируемые «демоны». Не каждый мужчина способен выдержать это — только тот, кто толстокожий

Как усилить каналы 12 основных богов...

либо умеет трансформировать негатив (глушить водкой — не лучший вариант). Следует разобраться со своими «хвостами», если вы хотите построить долговременные отношения и при этом не убить партнёра.

Хель — это также **богиня-старуха**, фаза Стареющей Луны и Новолуния, а в личном цикле женщины — период месячных, очищения. Ещё одна причина одиночества женщин, за которую ответственна Хель — это то, что старой женщине, уже испытавшей всё, приобретшей весь необходимый опыт, хочется просто отдохнуть от забот, насладиться тишиной, осмыслением своего жизненного пути. Но такое состояние Хель бывает и у молодых женщин. Здесь выбор более старшего по возрасту партнёра может быть решением, т.к. он будет соответствовать душевному возрасту женщины, с ним ей будет спокойнее.

В мифологии Хель была поставлена Одином — Верховным Богом — управлять царством мёртвых. Отсюда психический тип Хель — это тип, обладающий специфическими или опасными способностями и **нуждающийся в направлении от кого-то мудрого и вышестоящего**, кто разглядит её способности и найдёт ей такое место самореализации, где эти способности будут максимально полезны. Т.е. Хель — это человек, занявший свою нишу, где никто другой не справится, ни за какие коврижки туда не пойдёт, а вот ему — в самый раз. Подключив Хель, вы должны искать мудрого совета и направления от авторитетного, статусного человека, который сможет найти вашим специфическим способностям применение. Например: работа с опасными вирусами в секретной лаборатории, специалист по устранению террористов направлен в горячую точку, экстрасенс приглашён полицией для поиска трупа и т.д.

Ходячий труп или воскресший Феникс — вот такой выбор соответствует тому, принимать или не принимать энергии Хель. Нереализованные энергии Хель приводят к тому, что человек может стать «живым мертвецом» — запуганным, погрязшим в старье, тянущим за собой хвосты вампирских связей, через которые утекает его удача и жизненные силы, живущим в напряжении, постоянном стрессе. Принятие, активация в себе энергий Хель приведёт к «смерти» — трансформации, переменам. Они могут быть пугающими, но за гранью этих перемен навсегда будет оставлен негатив и начнётся новая жизнь.

Выполнение всех данных в статье рекомендаций поможет усилить канал богини Хель и получить от неё максимальную защиту тем, кто уже подключил Хель. Но верно и обратное — если вы подключите Хель, то с лёгкостью произведёте в своей жизни все необходимые трансформационные перемены и защитные действия.

P.S. Мужчинам тоже помогает в соответствующих ситуациях именно подключение Хель, хотя это и женская богиня.

9. Как усилить канал бога Тора

Жизнь в борьбе



Тор — защитник Богов и людей. Его призывают для защиты от явных нападений или для успешной борьбы с конкурентами. Тор является богом-покровителем крестьян, сельского хозяйства, его призывают для хорошей погоды.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Тор помогал вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Тора?

Тор — сын Верховного Бога Одина, бога Неба. Но также он сын богини Земли, Эрды. Это наделяет его **одновременно силой духа и физической силой**. Мужчина с выраженным каналом Тора обычно мускулистого, крепкого телосложения — богатырь, за-

нимается физической культурой, «качается», здоров, вынослив. В то же время у него есть и духовная сила — воля, чтобы тренироваться, выполнять тяжёлую работу, преодолевать препятствия. Его мать и отец могут сильно различаться по социальному статусу, происходить из разных слоёв общества. Он также может быть незаконнорождённым сыном высокопоставленного отца, в т.ч. заезжего из другого города, страны. Сыном от предыдущего брака. Он близок с отцом, имеет свою долю власти и статуса как сын своего отца, живёт в новой семье отца.

Будучи близок и к высшему сословию, и к земле — простым людям, Тор, находясь среди сильных мира сего, не забывает слабых, защищает их. Близкий к власти, он при этом **хорошо знает нужды народа**. Бэтмен, Супермен. Наличие духовной составляющей отличает Тора от его извечных врагов — великанов-ётунов, которые олицетворяют разрушительные грубые силы хаоса. Поэтому, если вы работаете с каналом Тора, у вас не должно быть перекосов: силу духа и желание защищать слабых подкрепите физическими возможностями — займитесь укреплением своего тела, здоровья, заземляйтесь. Приобретением арсенала средств (у Тора есть пояс, дающий силу, волшебный молот, расчищающий пространство молниями, рукавицы, кольцо силы). Если же вы не знаете, куда применить имеющуюся силу, устраиваете погромы, как «слон в посудной лавке», — то, наоборот, добавьте духовную составляющую — поставьте себе достойную цель, путь ваша сила идёт во благо.

Усиливая канал Тора, станьте покровителем народа — защитником, «добрым полицейским» в паре «добрый и злой полицейский». Если главная задача руководителя вашей фирмы — типажа Одина — получить результат для фирмы, в которой вы работа-

Как усилить каналы 12 основных богов...

ете, внедрить идею, то ваша задача — согласовать интересы руководства фирмы с интересами народа — покупателей, сотрудников, наёмных работников и всех людей, которых затрагивает деятельность вашего бизнеса. Из-за недостатка энергий Тора в руководстве заводы портят экологическую обстановку, задерживают зарплаты своим сотрудникам и т.п., вызывая протесты работников, населения, ненависть и требования закрыть эти заводы. Только Тор, близкий одновременно Небу и Земле, может согласовать интересы «верхов» и «низов». Тор-руководитель заботится о сотрудниках, может сам показать пример, как выполнить тяжёлую черновую работу, вызывая этим уважение своих подчинённых. Тор — наёмный работник, в свою очередь, умеет видеть ситуацию с позиции руководителя, думать о пользе всего дела, и этим вызывает уважение руководства. Тор защищает не только простых людей, но и богов (в социальном плане это может быть, например, ситуация, когда сильный мальчик защищает отличника-интеллектуала от хулиганов, или работа секьюрити у руководителя бизнеса). Типажу Тора подойдёт работа охранником.

Как сын Земли Тор **покровительствует сельскому хозяйству**, крестьянам. Усиливая энергии Тора, нужно быть ближе к земле, заниматься физическим трудом. Самому построить дом или дачу, баню, выращивать урожай, сажать деревья. Сильному Тору подойдёт работа в сельском хозяйстве, фермерстве. Получение силы от земли (Илья-Муромец) — это в т.ч. получение сил от Родины. Типажу Тора свойственен патриотизм, он любит отдыхать на родине. А путешествует больше по делу, чтобы проявить «силу молодецкую» — на соревнования, помощь в борьбе со злом (совершить подвиг, участвовать в военных действиях, защищать слабых), освоение диких территорий (новых рынков в бизнесе).

Согласно мифу, гром — это грохот проезжающей по небу колесницы Тора, а молнии — это разряды его волшебного молота, которым он разгоняет негатив. Тор **управляет погодой**. Его можно призывать, чтобы разогнать ненастье, циклон, плохую погоду. Особенно активен Тор летом — время гроз. В средней полосе идеальный вариант лета — когда тёплая и жаркая погода сочетается с иногда проходящими дождями, предотвращая появление лесных пожаров и способствуя бурному росту растительности. И засуха, и холодное дождливое лето являются отклонением от нормы, возникающим от недостатка энергии Тора.

Усиливая канал Тора, заботьтесь о погоде в своём окружении. Если вы видите, что в коллективе назревает негатив, драка, то нужно разрядить обстановку, в т.ч. отвесив тумачов зачинщикам смуты, чтобы им неповадно было портить атмосферу.

Тор защищает от сил хаоса, бессмысленного раздора, злобы и разрушения. Он **поможет отразить нападение агрессора**, наделит физической силой и упорством или привлечёт сильных защитников. Подключив Тора, вы должны быть готовы прийти на помощь, если на кого-то напали хулиганы, грабители.

Сын Неба и Земли, Тор представляет атмосферу, **защитное поле вокруг Земли**, защиту от метеоритов, солнечного излучения. Солнечный свет необходим для всего живого на земле, но в избытке он убивает. Только энергия Тора способна фильтровать, дозировать слишком мощную солнечную энергию, делая её пригодной для жизни. Если у вас сильна энергия Тора, вам не грозит пострадать от обрушившегося на вас излишества чего-либо, в т.ч. от излишества собственных желаний или напора чужой воли. Тор-защитник всегда на первой линии обороны, встречает натиск врага лицом к лицу.

Так и вы всегда должны быть на передовой происходящих событий, в полной готовности отразить любое нападение или проложить путь к наступлению.

К защите Земли относится также **экология**, защита всего живого, экосистемы планеты. Усиливая канал Тора, заботьтесь об экологии, берегите природу, окружающую среду. В сельском хозяйстве — берегите посевы и урожай от вредителей. Экология в т.ч. может быть и психологическая — защита от разрушительных импульсов (напиться и подраться, что-то сломать...), как собственных, так и навязываемых извне. Провокаторам, подбивающим вас навредить себе или другим, должен быть дан отпор в жёсткой форме — Тор не церемонится с силами зла. Если агрессор наступает, муж-тиран избивает жену и детей, конкуренты осуществляют рейдерский захват фирмы, экстремисты устраивают погромы и террор, то беседы с ними о нарушении прав человека не помогут. Они понимают только язык силы. Защищайте место, где живете и работаете — не рубите сук, на котором сидите, и не позволяйте другим. Боритесь с саранчой, колорадским жуком на полях и с подобными вредителями в обществе.

Сын Земли Тор представляет физическую силу. Этому типу подходит любой **физический труд**, можно быть не только крестьянином, защитником, но и рабочим, шахтёром, добывать полезные ископаемые. В любых профессиях Тор означает упорную тяжёлую работу, даже если вы директор, менеджер или программист, с сильным каналом Тора вы всё равно «пашете», дольше и упорнее, чем другие, хоть и не на земле. Окружающим работоспособность или упорство человека с сильным Тором кажется невероятным, в их глазах он словно машина, Терминатор, который трудится без усталости, идёт напролом к своей цели. Но избранная работа всегда по плечу Тору, он и берётся за неё потому, что ему надо реализовать свою силу. Сам ищет себе более высокую нагрузку, взваливает на себя ответственную миссию. И, выполняя работу, чувствует не усталость, а радость от возможности проявить себя, реализовать свой потенциал. Тор никогда не ищет лёгких путей, наоборот, можно сказать, он ищет себе дополнительные сложности, испытания, а иногда и откровенные приключения — с кем бы потягаться, посоревноваться, кому бросить вызов. Он уверен в своих силах и постоянно соревнуется, борется с великанами, в этом проявляя себя. Ведь способности даны, чтобы их реализовывать. Человек со слабым каналом Тора может «зарывать талант в землю», т.к. боится трудностей, конкуренции.

Молот Тора Мьёлльнир незаменим у него в борьбе с его извечными врагами — великанами-ётунами. **Война, оружие** — ещё одна возможная сфера деятельности Тора. Работа в силовых структурах и ведомствах, служба в армии, наёмник в военных конфликтах, боксёр, рестлер, боец восточных единоборств, хоккеист, бейсболист. Работа, требующая ношения оружия, специальной экипировки. Усиливая канал Тора, освоите какой-либо вид оружия или единоборства, займитесь видом спорта, требующим быть очень сильным.

За свой молот Тор берётся только в особых перчатках — важна техника безопасности. Каким бы делом вы ни занимались, позаботьтесь о ней. Мощное оружие и сложная техника требуют умелого обращения. Тор хорошо экипирован: кроме молота, перчаток, у него также есть кольцо и пояс силы. Сильного Тора характеризует **хорошая подготовка к делу, применение спецтехники**, которая наделяет «сверхспособностью» (костюм супергероя, шпионские «штучки», бэтменомобиль...), даёт конкурентное преимущество. Благодаря этому он даже один «в поле воин».

Как усилить каналы 12 основных богов...

Постоянная борьба Тора с великанами означает в бизнесе конкуренцию, **жёсткие методы борьбы с конкурентами**. Мужчина с сильным каналом Тора выбирает виды деятельности с высокой конкуренцией. Если это бизнес, он продаёт то, что необходимо основной массе людей, имеет гарантированный спрос. Так он удовлетворяет и желание приносить пользу простому народу, и желание соревноваться, проявить свою силу. Ему подойдёт и работа с госзаказами, оборонными заказами, бизнес по производству спецтехники.

Тор ездит по небу на колеснице, запряжённой двумя дикими козлами, и своим молотом расчищает путь. Это символизирует **целеустремлённость и преодоление препятствий**. Трудности не должны вас останавливать на пути к цели, если вы подключили Тора. Наоборот, они должны вас подстёгивать. В бизнесе будьте пионером, внедряйте новые продукты, преодолевая инерцию окружающей среды, осваивайте новые рынки. Пробивайте путь хорошему товару, расчищая рынок от заполонивших его «за откаты» завалов плохой продукции. Создавайте спрос сами: «предложение рождает спрос». Кроме защитной функции, у Тора есть и наступательная. Наряду с Одином Тор считался покровителем викингов, завоевательных походов. Новая идея требует завоевания рынка, «расчистки» его от продукции конкурентов, либо освоения новых рынков, с которыми ещё никто не работал. Тотемное животное Тора — дикий козёл, символ упорства и преодоления труднодоступной местности. Нужно расчистить пространство там, где другим не под силу. Освоение целинных земель, создание оазиса в пустыне, взрывные работы в горнодобывающей промышленности и т.п. Работать с «трудными» рынками, на которые честному производителю не пробиться, т.к. правит своя мафия (разогнать мафию).

Главный враг Тора — чудовищный змей Ёрмунгард, лежащий кольцом вокруг Земли. Это символ ограничения. Поэтому главная задача Тора — **преодоление ограничений**. В первую очередь — физических ограничений. Найдите свои физические ограничения и преодолевайте их. Слабое здоровье не даёт заняться спортом или интересующей вас работой — укрепляйте здоровье, «качайтесь» или компенсируйте недостаток физических сил волей и применением спецсредств. Ограничения могут быть внешние — враги окружают кольцом, не дают пробиться. Например, в карьере: ограниченные возможности роста для лиц определённого круга. Для провинциалов, или без высшего образования и т.д. Нужно искать слабое место, в котором вы сможете разорвать «порочный круг» своим упорством, настойчивостью и работоспособностью. Ограничения могут быть и внутренние — существование в комфортной зоне и нежелание выходить за её пределы, вести «жёсткие разборки» с конкурентами, негативные установки в подсознании (это невозможно, это слишком сложно...). Будьте готовы приложить дополнительные усилия, волевые, физические, бороться с ограничивающими установками.

Тотемные животные Тора — дикий козёл, медведь, бык. Медведь и бык представляют физическую силу, мощь и работоспособность, дикий козёл — упорство и концентрацию на поставленной цели. Сильный Тор умеет отбросить всё и сосредоточиться на главном, все усилия прилагать в одном направлении, его упорству нет предела. Согласно мифу, иногда Тор съедает своих козлов, которые везут его колесницу, оставляя лишь кости, а потом козлы вновь появляются. Кости — символ сосредоточения на основной сути. А также умения Тора использовать по многим назначениям имеющиеся

ресурсы и возобновлять ресурсы. Подключив Тора, вы должны быть готовы при необходимости избавиться от лишнего груза или пустить все ресурсы в дело, оставляя такую основу жизни или деятельности, чтобы потом всё легко восстановить. Викинги терпели временные лишения завоевательных походов, чтобы потом вернуться с богатой добычей. Чётко отделяйте главное от того, без чего временно можно обойтись. Приобретайте **многоцелевые ресурсы — трансформеры** (на козлах Тор и ездит, и ест их при необходимости).

Наряду с богиней здоровья Эйр, Тора также призывают для **исцеления, лечения**. Он даёт силу и хорошее, крепкое здоровье, исцеление производит через **очищение от негативной энергии**, это подобно очищающей силе грозы и дождя для воздуха и земли. Знаком молота Тора очищают пространство перед проведением ритуала и после него, чтобы силы зла не проникли в физический мир. В момент очищения можно ощутить свежую прохладную энергию и даже запах озона в воздухе. Визуализируется эта энергия белым цветом. Молот Тора изображают над входной дверью, чтобы нейтрализовать враждебные намерения входящих. Усиливая канал Тора, периодически проводите очищающие и защитные мероприятия по избавлению от зла в любых его формах. В бизнесе — увольняя сотрудников, которые постоянно затевают драки в коллективе, устраивают саботаж. В сельском хозяйстве — проводя обработку от вредителей. И т.д.

Тор женат на богине Сив, золотые волосы которой символизируют колосья пшеницы, урожай. У него есть пасынок Улльр — бог спорта, сын Сив, — и два сына, Магни и Модри, от великанши Ярнсаксы. Психологический тип Тор склонен к рождению и воспитанию сыновей и к женитьбе на женщине, уже имеющей сыновей от предыдущих браков, бывшей замужем за типажом воина-героя. Сам также может быть женат повторно. В некоторых культурах существует обычай жениться на вдове брата, чтобы она и её дети не остались без кормильца. Это близко ответственному, стремящемуся защищать слабых типу Тора, он женится на вдове или бывшей жене своего брата, друга, сослуживца по армии. Им также движет чувство солидарности с героями.

Женщин он предпочитает с естественной, природной, здоровой красотой (волосы Сив — колосья пшеницы), своего уровня, способных стать женой фермера, рабочего, воина, разделять его образ жизни. Отец-Тор воспитывает мальчика настоящим мужчиной, учит боевым искусствам, труду, защите слабых.

Вышеперечисленные личностные качества Тора нужно проявлять людям, подключившим этого Бога-покровителя, чтобы получить максимальную поддержку. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. А если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Тора, можете быть уверены в максимальном результате.

P.S. Хотя Тор и мужской бог, он одинаково помогает как мужчинам, так и женщинам в вопросах защиты от нападений, агрессии, конкурентной борьбы, преодоления препятствий, установления хорошей погоды.

10. Как усилить канал Норн

Жизнь в сети связей



Канал трёх Норн — Урд, Верданди и Скульд — подключают для работы с кармическими и давними (более года) проблемами, для коррекции судьбы, возврата долгов. Несмотря на то, что Норн три, это единый

канал богини Судьбы в трёх ипостасях. У Норн особый статус: с их решением вынуждены считаться все остальные Боги. На психологическом плане это означает, что если ваши желания противоречат жизненному предназначению или уже сформированным программам, то последнее перевешивает.

Как же превратить грозных богинь Судьбы в своих союзниц? Как избежать жатвы негативных плодов прошлого, повторения кармических проблем, но, наоборот, пожать плоды позитивные? Научиться работать с судьбой, своей и чужой (последнее особенно важно для профессиональных предсказателей, магов: неслучайно именно трёх Норн призывают при освящении нового набора рун, прося богинь судьбы открыть прошлое, настоящее и будущее).

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Норны помогли вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Норн?

Богини Судьбы и кармы Норны олицетворяют **причинно-следственные связи** между событиями, существующие во Вселенной. У человека с выраженным типажом Норн всегда много связей. Эти связи образуются главным образом через профессиональную среду, благодаря деятельности. Даже случайное мимолётное пересечение с кем-то образует связь, которая всплывёт спустя годы и сыграет важную роль. Для человека с выраженным каналом Норн как ни для кого другого актуален принцип «что посеешь, то и пожнёшь». Нажил ли он себе друзей или врагов. Чаще и то, и другое, ведь, помогая другу, автоматически становишься врагом его врага. Такой человек умеет использовать свои знакомства. На все случаи жизни он знает, к кому из знакомых обратиться. Склонен к долговременным связям: друзья ещё с детства, со школы; знакомые объявляются и пригождаются спустя много лет. Жизнь и профессия такого человека предполагает пересечение с очень многими людьми. И в его деятельности не обойтись без связей, не зайти «с улицы» (на работу берут только с рекомендациями, сотрудничают только с проверенной сетью поставщиков и т.д.).

Усиливая канал Норн, вспомните всех своих знакомых из прошлого, с кем и когда пересекались. Кто из них может быть вам полезен сейчас для ваших актуальных задач? Задействуйте нужные связи, звоните, пишите, встречайтесь. А на будущее берите контакты людей, с которыми сводит жизнь. Будьте фаталистом: примите, что «случайности не случайны», и не зря вы оказались именно в это время и в этом месте, встретили именно этого человека, для чего-то это нужно, вы оба — часть глобального процесса.

При обращении к магии встреча Мастера и клиента — это всегда кармическое событие, Мастера и клиента сводит сама Вселенная (а не просто информация в газете или Интернете, которую один разместил, а другой прочитал). Клиент всегда в чём-то сходен с Мастером и является знаком для него. А Мастер даёт клиенту возможность в узловой момент кармического выбора изменить вектор своей судьбы. Низшие маги — через искушение (порчи, жёсткие привороты, подавление воли других людей...), утяжеление кармы, Высшие — давая возможность саморазвития, исправления кармы. Так и вы, усиливая канал Норн, воспринимайте встречи с новыми людьми как кармические, судьбоносные события, как знаки судьбы.

Норны ткут нити судьбы — **влиют на судьбы** не только людей, но и Богов. Человек с выраженным каналом Норн работает или сотрудничает с крупными организациями, корпорациями, структурами, существующими в масштабах всей страны, мира, имеющими разветвлённую сеть филиалов, оказывающими существенное влияние на жизнь очень многих людей. Бывает вовлечённым в глобальные процессы, происходящие в обществе, даже помимо своей воли. Он способен даже малым поступком оказать существенное влияние на события глобального масштаба. Даже будучи простолюдином, «случайно» пересечься с королём и повлиять на ход истории страны. Как в известном стихе: «не было гвоздя — подкова пропала, не стало подковы — лошадь захромала, лошадь захромала — командир убит, конница разбита, армия бежит, враг вступает в город, пленных не щадя, потому что в кузнице не было гвоздя». Человек-Норна — это кузнец из той самой кузницы, в которой «случайно» не оказалось гвоздя. Поэтому, усиливая канал Норн, оценивайте долгосрочные последствия своих действий: к чему приведёт, если вы, например, поможете такому-то человеку или если откажете ему. Задавайтесь вопросом: зачем судьбы послала вас в это время и в это место. Мыслите масштабно, старайтесь оценить роль свою и других людей в паутине мировых событий.

При негативном сценарии человек-Норна может чувствовать себя управляемым, зависимым от воли судьбы, существующих взаимосвязей, как муха в паутине. Вынужденным сделать что-то. Но с сильным каналом Норн можно и самому влиять на судьбы других людей, «дёргать за ниточки». Быть пауком, тонко чувствующим движение паутины, знать, какое действие надо совершить, кому и когда сказать слово, чтобы это малое действие или одно слово запустило цепную реакцию, приводящую в итоге к крупным переменам. Для этого надо видеть, какие нити и к кому идут от тебя. Паук — тотем богини Фригг, ткущей покрывало судьбы. А нити судьбы сплетают Норны. Норны представляют стареющую, полную и растущую фазы Луны, Фригг — новолуние. Фригг знает будущее, но редко говорит о нём (говорит её ипостась богини-пророчицы — Вёр). Норны формируют будущее через связь времён, приводя поступки и решения прошлого к их закономерным последствиям. Поэтому тотемным животным Норн также можно считать паука: он производит нити, из которых формируется паутина Вирда — судьбы.

Согласно мифологии, к появлению Норн в мире привело сожжение богами-Асами колдуньи Гюльвейг — «силы золота». Сначала к золоту Асы относились спокойно, не наделяя его особой ценностью, но когда явилась Гюльвейг, в душах богов вспыхнула жажда золота, начались раздоры. Боги решили избавиться от Гюльвейг, видя в ней не индикатор, а единственную причину всех проблем. Они метали в неё копыя, трижды сжигали её на костре, но трижды она восставала из пепла. И каждый раз при сожжении

Как усилить каналы 12 основных богов...

Гюльвейг рождалась одна Норна. Так появилась карма. Рождение Норн запустило цепочку событий, которая в итоге приведёт к гибели солнечного бога Бальдра и далее — к Рагнарёку, концу света. Последствия сожжения Гюльвейг — погребальный костёр Бальдра и сгорание всего мира в огне в день Рагнарёка. Сильный канал Норн подскажет вам, за какую ниточку дёрнуть, какой шаг сделать, чтобы запустить цепную реакцию.

Норны — **богини времени**. Человек с сильным каналом Норн способен составлять долгосрочные планы, просчитывать на несколько ходов вперёд, как шахматист. Ему свойственно терпение, умение сдерживать сиюминутные порывы, логическое мышление, хладнокровие. В то же время он быстро соображает, умеет оперативно отреагировать на изменения в текущем моменте. Норны наделяют умением распоряжаться временем. Время — ценный ресурс для человека-Норны. Обычно у него востребована каждая минута. Поэтому, усиливая канал Норн, цените своё время. Не растрачивайте его на знакомых-нытиков — пожирателей чужого времени, — ни к чему не ведущие действия, бесполезные связи. Составляйте долгосрочные планы, но будьте готовы быстро отреагировать на изменения «здесь и сейчас». К каждому действию и к общению подходите с точки зрения логики, видения «причины-следствия»: к какому результату это может привести.

Норны — **богини кармы**. В жизни человека с сильным каналом Норн чаще, чем у других, бывают повторяющиеся события. Раз за разом проигрываются похожие сюжеты на новом витке. Отголоски совершённых поступков слышатся долго, создают сильный резонанс во внешней среде. Как волны, расходящиеся от брошенного в воду камня, или как эхо. Работая с каналом Норн, используйте этот эффект: какое действие совершить один раз, чтобы плоды пожинались очень долго. Это может быть полезная связь (один раз помог очень влиятельному человеку), озвученная информация в нужном месте (где её распространят дальше) и т.п. Все действия по Норнам связаны с активацией сети связей.

Поможет совершить резонансное действие чувство времени-пространства. Человек с сильным каналом Норн умеет **оказываться в нужное время в нужном месте**. Такое умение называют Удачей. И это одно из определений Магии: «Магия — искусство вызывать совпадения». Выполняются все три условия: «Что? Где? Когда?» Что сделать, где сделать и когда сделать, чтобы получить нужный эффект. Проистекает это умение из вхождения в резонанс с вселенскими энергиями, внешними факторами. В магии используется время силы (учёт лунных, солнечных, планетарных ритмов...), место силы. Работая с каналом Норн, не противьтесь знакам судьбы: если такая-то ниточка паутины сейчас отзывается, а другие молчат, используйте открытую возможность. Она является переходным этапом к следующему шагу. Судьба наметила для вас последовательность шагов, которые надо пройти: не делая первый шаг, вы не сможете сделать и второй. Если канал Норн слаб или негармоничен, человек спешит или опаздывает с действиями, ошибается с одним из трёх условий — Что? Где? Когда?

Принятие Судьбы — ключевое качество при усилении канал Норн. Когда активируется канал Норн, кажется, что выбора нет, мало вариантов. Но это не только минус (отсутствие свободы), но и плюс: судьба расставила маячки — не заблудишься, осталось лишь пройти по указанному пути и собрать плоды.

А плодов может быть достаточно много: источник Урд — прошлого, — имеющийся у человека-Норны — это **кармические долги**, которые он собирает в этой жизни. Выражается это, например, в том, что он легко занимает высокую должность «без бла-та». В то же время он и сам легко отдаёт долги, помогая людям, которым должен с прошлой жизни.

Как богини кармы Норны дают **повторную возможность**. Если человек совершил неверный выбор или что-то не смог сделать, Норны дадут шанс всё переиграть, ситуация повторится на новом витке. Вопрос только во времени — когда? Должен пройти определённый временной цикл, прежде чем колесо кармы вновь вернётся в то же положение. За это время человек должен сделать последовательность шагов, исправить то, что не дало ему ранее совершить задуманное, должен подготовить почву. Забросить семена, чтобы в нужный срок пожать плоды. Через какое время будет дан второй шанс, определяется астрологическими ритмами и масштабностью необходимой предварительной подготовки. Минимальный срок для ситуации, связанный с Норнами — год, один оборот Земли вокруг Солнца, полный земледельческий цикл от посева до сбора урожая и перехода к следующему витку цикла. Итак, сильный канал Норн даёт возможность исправить кармическую ошибку ещё при этой жизни, не дожидаясь следующего воплощения. Усиливая канал Норн, если ошиблись, всегда просите второй шанс и будьте готовы им воспользоваться, найдите причину ошибки и проведите подготовительную работу, чтобы ошибка не повторилась. Но не настаивайте на том, чтобы второй шанс возник сразу же, проявите терпение: если колесо судьбы отвернулось, ему нужно время вернуться в исходное положение.

Долги — ещё одна важная тема Норн. Когда канал Норн в психическом поле силен и гармоничен, проблем с долгами, в т.ч. финансовыми, не возникает. У человека развито чувство долга, и он адекватно оценивает свои возможности, вовремя расплачивается по кредитам. Также адекватно оценивает, кому и сколько можно дать в долг, чтобы с ним расплатились вовремя. Если же с каналом Норн проблемы, возникают просрочки, задержки по платежам. Сам не платит вовремя и попустительствует ситуациям, когда долг не отдадут ему. Готов махнуть рукой, не взыскивать то, что ему причитается по закону. Усиливая канал Норн, вовремя раздавайте свои долги и требуйте возврата того, что должны вам. Ни в коем случае не пускайте долговой вопрос на самотёк. Норнам не свойственно прощение, забвение или «списание» долга, потому что они олицетворяют физический закон причины и следствия, сохранения энергии. «Что посеешь, то и пожнёшь». Или «ничто не возникает из ничего и не исчезает бесследно». Они беспристрастны и оценивают поступок человека, а не мотив. Оправдание «кушать было нечего, вот я и украл», с точки зрения Норн, не освобождает от необходимости возвращать взятое. Норны бывают мстительны, но их месть продиктована всё тем же чувством возврата долга: пославший негативный импульс во внешнюю среду должен получить его обратно.

У Норн **три ипостаси — прошлое, настоящее, будущее**. Так и человек-Норна в чём-то тройственен, прибывающий одновременно в трёх возрастах. В молодости он может быть серьёзен, загружен ответственной работой, а в старости — развлекаться, жить легко, как ребёнок. Может легко получить в двадцать лет должность, на которую претендовали сорока-, пятидесятилетние опытные специалисты, но в то же время, имея огромный опыт, в пятьдесят лет выполнять работу молодого стажёра. Т.е. отсчёт

Как усилить каналы 12 основных богов...

времени у него может идти в обратную сторону. Этот момент нужно учитывать людям с выраженным по сравнению с другими каналом Норн, и если, скажем, вы легко заняли пост директора в молодости, не дожидаться момента, когда внешняя ситуация изменится, и вам со всеми вашими званиями и регалиями в той же компании предложат работу «мальчика на побегушках». Когда всё ещё хорошо, нужно заводить новые связи, чтобы иметь возможность «подняться» в новой паутине, например, сделав карьеру, а затем открыв своё дело или сменив сферу деятельности. Куда перескакивать с поезда, идущего в тупик, вам судьба обязательно подскажет — ведь у человека-Норны всё предопределено, главное, не пропустить знак.

Работая с каналом Норн, важно помнить про **цикличность** Колеса Времени: бывают периоды взлёта и падения, активности и отдыха. Если у вас идёт спад, хотя вы сделали позитивное вложение и вправе рассчитывать на результат, будьте уверены: с сильным каналом Норн вложенная энергия не пропадёт, ситуация изменится, и вы получите свои плоды. Это лишь вопрос правильного места и времени, где и когда это должно произойти.

Как уже упоминалось, Норны имеют отношение к **предсказанию и коррекции судьбы**. Поэтому «дружить» с ними необходимо профессиональным предсказателям и магам. Если желание человека противоречит его кармическим задачам, Норны помешают магическому моделированию желаемого. А если соответствует — помогут. Определить кармические задачи можно, например, по гороскопу или Лунному Оракулу (Лунным картам). Если вы усиливаете канал Норн, воспринимайте свои действия как магические, моделирующие ваше будущее, способные повлиять на вашу дальнейшую судьбу. Пользуйтесь системами прогнозирования (астрология, нумерология Лунных карт...) для определения благоприятного времени совершения действия: «магический» разговор с нужным человеком, «магическая» поездка и т.д. Если вы занимаетесь предсказанием и магией, усиление канала Норн определённо поможет вам в вашей работе.

Вышеперечисленные качества нужно проявлять людям, подключившим канал Норн, чтобы богини Судьбы помогали вам максимально. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, подключив Норн, можете быть уверены в их самой сильной помощи!

P.S. Хотя Норны и женские богини, они одинаково помогают как женщинам, так и мужчинам в вопросах возврата долгов, коррекции судьбы, решения давних (более года) кармических проблем.

11. Как усилить канал бога Локи

Жизнь — перевоплощение и разрушение стереотипов



Подключение Локи — бога хитрости — обычно заказывают для защиты от обмана и самообмана, от полтергейста, злых духов, а также чтобы самому удачно схитрить или скрыть что-либо.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Локи помогал вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Локи?

Архетип Локи хорошо показан в таких художественных фильмах как «Маска», «Тёмный Рыцарь» (персонаж Джокер), «Лжец».

Первое присущее Локи качество — это **притворство, смена масок, перевоплощение**. Локи становится той личностью, которой ему выгодно или просто интересно быть в данный момент. Цель может быть, а может и не быть, смена роли может

быть просто импульсивным порывом, но, в любом случае, имеет место **игровой под-ход**. В позитиве такое качество избавляет от проблем, вызванных отождествлением только с одной ролью, одним состоянием, позволяет выходить из негативных психологических состояний, легко переключаться, становиться независимым и недостижимым, быть гибким. Локи очень легко сдвигает так называемую точку сборки. О позитиве смещения точки сборки говорит учение Карлоса Кастанеды, Симорон и многие другие. Если у человека слаб канал Локи, ему очень сложно переключиться с одного состояния на другое, например, выйти из состояния злобы, депрессии, уныния или, наоборот, состояния безудержной радости без повода, добренького, угождения кому-то и т.д. Человек со слабым Локи сживает с одним шаблоном, социальной ролью и не видит себя в другом качестве (учительница в школе поучает и дома, и в магазине — везде). Получается своего рода «человек в футляре», который продолжает «гнуть своё», даже если эта роль угрожает его жизни или лишает прибыли его бизнес.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Поэтому, чтобы усилить канал Локи, вам нужно отслеживать свои жёсткие шаблоны и выходить из них. Какую роль вы играете всегда и везде, даже не к месту и себе во вред? В каких ситуациях вы явно страдаете от негибкости? Какие негативные состояния психики вы не пытаетесь прогнать, а взращиваете и лелеете? Обнаружив их, начните принудительно и сознательно играть другую роль, которая будет более выигрышна в данной ситуации. Всегда оценивайте, кем в данной ситуации будет выгодно притвориться. Учитесь именно притворяться, не обязательно всегда и везде высказывать напрямую всё, что думаете, явно демонстрировать своё истинное отношение.

Локи легко **меняет форму, он не привязан к форме**. Это мастер перевоплощения, **оборотень**. В мифах описывается, что однажды Локи превратился в кобылу и родил жеребёнка — волшебного коня Одина по имени Слейпнир, способного перемещаться между мирами. Также он превращался в великаншу и ещё много в кого. Т.е. даже менял пол. Поэтому Локи покровительствует **трансвеститам, транссексуалам** и однополым связям. Для Локи ограничения, кем становиться, вообще отсутствуют. Если у вас проблема со слабым каналом Локи, вам нужно поискать, нет ли у вас какого-то неадекватного ограничения по поводу внешней формы, слишком сильной привязанности к одной форме. Например: «мы в нашем цехе будем выпускать только прямоугольные столы, круглые не будем, даже если на них высокий спрос». Может быть, вам выгодно стать «оборотнем»: днём один, ночью другой, например, в зависимости от сезонов быстро переориентировать производство или закупки с одного товара на другой.

Для Локи **нет ничего святого**. В негативе это сеет хаос и разрушает устои общества. Но есть и позитивный момент: если эти устои становятся кандалами для большинства на благо кучки людей или одного диктатора, если законы создаются лишь для удержания власти и подавления инакомыслящих, тогда Локи выступает в роли **революционера, оппозиции официальной власти**. Весь мир насилия мы разрушим до основания, а затем... Вот что будет затем, Локи уже не волнует, это не его функция. Ведь Локи воплощает разрушительный аспект, а не созидательный. Его сравнивают с огнём, который просто пожирает всё на своём пути, ибо такова его природа, природа пламени. Локи принадлежит важная роль в Рагнарёке — конце света. Согласно мифу, Локи, освободившись из заточения, в которое его отправили Боги, призывает Огненных Великанов, и они идут войной на Асгард, чтобы уничтожить старый мир, после которого появится мир новый. Если у вас слабый Локи, задайтесь вопросом: где в своей жизни вы не решаетесь восстать против неадекватно жёстких устоев, правил? Может быть, кто-то рядом с вами загоняет вас в рамки только с целью узурпации власти, осуществления поборов? Или вы давно миритесь с диктатом устаревшего авторитета, боясь последствий восстания и думая: «если не он, то кто»? Где вам затыкают рот и пытаются отослать подальше, чтобы не «портил(а) картинку»? Если вы обнаружите такие ситуации в своей жизни, пора поднимать бунт! Узурпаторы власти, диктаторы часто возводят сами себя в ранг «святых», «обожествляют» себя. Пора бросить вызов их ложной «святости» и «божественности»! В то же время следует избегать обратного перекоса по Локи, избыточного проявления его качеств: не покушаться на ценности, законы, реально нужные для того, чтобы мир не скатился в хаос. Избегать импульсивного разрушения ради разрушения и клоунады, желания «подпортить картинку», нагадить просто из зависти или шуток ради.

Локи — это **свой среди чужих, чужой среди своих**. Будучи сыном Одина (по одной из версий; по другим — приёмным сыном или названным братом), Локи перешёл на сторону огненных великанов в войне против Богов. Недаром революционеров и бунтовщиков, типаж которых представляет Локи, во все времена подозревали и обвиняли в шпионаже в пользу иностранных государств, в том, что они действуют в интересах других государств, желающих разрушить империю. В каких-то случаях это действительно могло быть так, и не всегда по злему умыслу, а просто потому, что типажу Локи проще найти понимание и поддержку на стороне, в чужой семье или чужом государстве. Все изгнанники, диссиденты, обиженные официальной властью — типаж Локи. Часто они, сами того не желая или сознательно, из оскорблённых чувств, становятся орудием врагов семьи, фирмы или государства, **троянским конём**, который используется врагами государства или семьи, фирмы, становятся **предателями**. Например, бывшие белогвардейцы или раскулаченные во время Великой Отечественной войны сражались на стороне фашистов, оккупантов.

Чтобы усилить энергии Локи, не принимайте ситуацию, если в своей семье или на работе вы «чужой», не смиряйтесь с навязыванием вам роли «козла отпущения», «шута горохового», «мальчика для битья» в вашем окружении, внешней среде. С тем, что кому-то хочется просто сбросить негатив, найти виноватого, и он для этого выбрал вас. Уходите из этой среды, ищите другую внешнюю среду, где вы будете своим: другую семью или работу, друзей, место, страну проживания. Пусть те, кто недооценивал вас, сами увидят, кого потеряли, но не надо пытаться им что-то доказать, находясь вместе с ними. Если вас обидели, оскорбили сознательно ни за что, несправедливо — можно отомстить, объединившись с врагами оскорбившего, передав его врагам компромат на него, открыв доступ к нему. Или самому проникнуть к врагу тайно, вредить изнутри. Например, распространённый сюжет: сын или дочь мстит за убитого отца, проникнув в дом к убийце под видом прислуги или закрутив роман с ним самим или с кем-то из его детей, близких. Но будьте осторожны, чтобы не впасть в другую крайность: если вы действительно были виноваты, сеяли хаос, разрушали устои, вредили кому-то из зависти и получили наказание заслуженно, тогда ваша месть будет лишь приумножением ваших преступлений и доказательством вины. Ведь тот же Локи был наказан Богами (связан, и над ним повесили змею, плюющую ядом в лицо) заслуженно. Локи отличился в **краже ценных предметов**. Он украл золотые волосы богини Сив — символ урожая хлеба. Украл волшебные яблоки у богини Идунн, дающие богам вечную молодость, обновление. Совершил ещё ряд преступлений. Поэтому Локи представляет также типаж **преступника, нарушителя законов**. Самым страшным его преступлением было **подстроить убийство** собственного брата Бальдра — бога Света: Локи раздражало, что Бальдра все любили. А потом Локи препятствовал воскрешению Бальдра, когда Хель — богиня царства мёртвых — согласилась выпустить его. Она поставила условие, что отпустит Бальдра, если все в мире будут оплакивать его. Локи тогда превратился в великаншу, которая единственная не плакала. Типаж Локи — «трудного подростка» — это пример бунта против семьи, родителей, авторитетов. Но нельзя вредить близким, делать что-то назло отцу, матери, родителям, начальнику, властям и т.д. только ради привлечения внимания, чтобы они поняли, что вас недооценили. Если вы сами пошли на унижения, лезли туда, где вас не ждали и видеть не хотели, с желанием захватить власть, с изначально злыми намерениями, то вы ничем не лучше ваших угнетателей.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Усиливая канал Локи, будьте внимательны к тому, кого вы сами привечаете у себя, кому открываете доступ. Когда Локи силён, это даёт защиту от «троянских коней» и «пятих колонн». Если вас всё время предадут, проявляют чёрную неблагодарность, задайтесь вопросом: не вы ли сами привлекли в своё окружение плохого человека (или сами создали своим отношением, будили зверя!), чтобы на его фоне выглядеть хорошим, потешить гордыню? Если вам гадят, а вы продолжаете держать этого человека возле себя и не гоните прочь, не желание ли иметь козла отпущения тому виной? Того, кого можно обвинить во всех бедах, высмеивать, оскорблять. А может быть, вы самоуверенно считаете, что можете «покорить стихию», стать «великим укротителем», держа рядом с собой опасного человека, преступника, «играя с огнём». По второй версии, Локи не сын Одина, а его побратим, сводный брат, изначально происходящий из рода великанов, которые всегда были врагами богов. В этом случае актуальна поговорка «сколько волка не корми, он всё равно в лес смотрит». Не надо думать, что давняя вражда легко забывается, что преступник в одночасье изменился, что дурная наследственность не играет роли. По статистике, преступники чаще идут на повторные преступления, чем начинают другую жизнь. Поэтому критически посмотрите на ваше окружение и сделайте вывод, не заигрались ли вы в «благодетеля». Если вы желаете потешить гордыню, держа рабов (гастарбайтеров), то не забывайте, что история повторяется, и во все века рабы рано или поздно восставали против угнетателей и занимали их место. Не надо поручать кому-то «чёрную, грязную работу» с чувством, что сами вы выше этого. Или приближать к себе кого-то, кого вы считаете ниже, хуже себя, только чтобы покрасоваться на его фоне (например, специально заводить неравную себе по красоте, статусу, уму подругу или поселять к себе в дом семью своего работника, чтобы блеснуть щедростью). Он вам это припомнит и обязательно отомстит, а вы, получается, сами открываете ему дорогу к сглазу, отнятию вашей удачи и откровенному вредительству. Как говорится: не искушай! Смотрите критически на то, кто втирается к вам в доверие: не посланник ли это ваших врагов. Если он говорит, что уже не с ними, не факт, что это так, они могли разыграть притворную ссору. Нельзя доверять предателю: предавший один раз предаст и другой.

Как проявление «чужого среди своих» Локи связан с **полтергейстом, явлением злых духов** (Один посылает Ангелов, а Локи — злых духов, бесов), инопланетян, представителей параллельных реальностей. Люди со слабым каналом Локи рискуют стать жертвой буйства полтергейста, одержимости бесами, проделок домового, лешего, русалок и пр. А также зомбирования, НЛП-программирования. Сильный канал Локи, наоборот, даёт способность самому управлять «нечистой силой». Чтобы усилить канал Локи, соблюдайте народные традиции задабривания домовых, леших, имейте обереги от злых духов, не относитесь к иным мирам легкомысленно. Но сначала устраните внутреннюю причину: если человек «не в себе», то кто-то может вселиться в него. Не живите «чужой жизнью», когда образ жизни, работа и т.д. у вас одни, а вы чувствуете себя кем-то другим, мыслями уноситеесь куда-то в другое место. Так и до раздвоения личности недалеко. Откажитесь от желания не думать самому, а жить чужим умом (сектантство, попадание под влияние авторитарного гуру), учитесь мыслить своей головой. Если у человека в голове чужие мысли, он живёт чьими-то внушениями, то, как следствие, и на физическом плане могут проявиться чужеродные сущности. Бездумная увлечённость одной идеологией, равно как и постоянные сомнения и умствования,

приводит к ослаблению бдительности и повышению уязвимости для проявлений иных реальностей. Так же, как и убеждение, что все люди такие же, как ты (например, что если ты не обманываешь, то и все такие честные). Только осознание того, что есть не только «свои», но и «чужие», что «чужие» могут быть под маской «своих» и наоборот, даёт защищённость и возможность использовать чьи-то чужие качества, которых нет у тебя самого.

Есть такая версия, кто такой Локи: это **тенивая сторона самого Одина**. Если Один — гений, то Локи — злодейство. Гений и злодейство, как говорят, несовместны. Однако есть грань, когда одно может перейти в другое: почти все изначально мирные изобретения (атомная энергия, например) находят военное применение. Локи — типаж **безумного гения**, который производит разрушительные изобретения или обращает во зло полезные открытия, потому что его не оценили должным образом, впад в безумие из-за переутомления, стресса или решив, подобно старухе Шапокляк, что «хорошими делами прославиться нельзя». Это типаж учёного-**маньяка** (доктор Зло, Франкенштейн). За всеми такими преступлениями стоит вопрос власти — её недостижимости честным путём или, наоборот, неограниченности. Например, младший принц понимает: что бы он ни делал, каким бы хорошим ни был, трон достанется старшему брату. А почему, чем он хуже? Это озлобляет его и наводит на мысль, что единственный путь — братоубийство. Или учёный понимает: он сделал гениальное изобретение, но распоряжаться им будут военные, а его мнения никто не спросит, заплатить могут гроши или вообще выкинуть на улицу. Или монарх, имеющий неограниченную власть, сходит с ума (Нерон сжёг Рим) от осознания, что может всё, и никто его не остановит (возникает желание безумствовать всё больше, чтобы проверить это).

К безумию может привести сильный стресс от ноши власти, ответственности, напряжённой работы. Вот почему цари и короли держали придворных шутов, чтобы те дурачились за них, снимали стресс, и сам король не сошёл бы с ума. Локи — это типаж **шута, клоуна**. Если у вас слабый Локи, проблемы могут быть из-за непозволения себе или своим родным, сотрудникам снимать стресс с помощью юмора, из-за слишком серьёзного отношения ко всему. Усиьте Локи, найдя юмору место в вашей жизни!

Локи — бог **коварства, хитрости, обмана**. Наткнувшись на ограничение в получении власти, денег, популярности прямым путём, Локи ищет пути окольные. Это **тенивая экономика, тайная власть (серый кардинал), скандальная известность**. Чтобы усилить канал Локи, прибегайте к хитрости в тех ситуациях, когда возможность действовать честно ограничена или опасна. Например, нельзя врагам честно рассказывать о своих планах защиты от них («а вот завтра я пойду к начальнику и доложу о твоей растрате» — до завтра он вперёд вас успеет сбегать к начальнику и оболгать вас или спрятать улики). Многих мучает моральная дилемма: а насколько обман уместен в продажах? И это в то время, когда другие им врут без зазрения совести, всучивая некачественные, а порой опасные товары и услуги. Выдать одно за другое, чем оно не является — это, конечно, злостный обман (продать тёрку для овощей под видом массаж ёра для спины; Локи способен и не на такое!). Но если ожидания покупателя, работодателя сильно завышены, он хочет от вас невозможного, тогда честно вам свою услугу или товар не продать, придётся немного приукрасить. Но вреда от этого никому не будет. Если вас постоянно обманывают, спросите себя: не излишняя ли ваша честность тому виной? Ведь, не позволяя себе хитрить даже при необходимости, вы не допускаете мысли и об

Как усилить каналы 12 основных богов...

обмане со стороны других, не знаете приёмов обмана. Поэтому не замечаете признаков откровенного обмана. А если вы становитесь жертвой мошенничества, то виной тому ваши завышенные ожидания нереальных чудес. Рекомендуется посмотреть телепередачи, прочитать книги об аферистах, про преступные схемы, чтобы быть в курсе.

Какие способы обогащения соответствуют Локи? Это, как мы уже говорили, кража ценных предметов. Локи втирается в доверие, проникает в эгрегор (семьи, фирмы, государства), смотрит, что у них есть ценного, и крадёт это, продавая на сторону (Локи продавал сокровища Богов великанам). Поэтому типаж Локи соответствует **казнокрадству**. Когда человек, пристроившись, например, к государственным ресурсам, госзаказу или объявив сбор пожертвований в благотворительный фонд, кладёт эти денежки себе в карман. Также Локи покровительствует **мошенничеству, аферам, перераспределению собственности** (отнять у одних, отдать другим). Типаж Локи процветал, например, во времена сталинских репрессий, когда «стучали» на своих соседей, чтобы завладеть их недвижимостью.

Ещё один вид заработка по Локи — **«продать» кого-то** (платный стукач), предательство (Иуда продал Христа за 30 серебряников). Например, продать секреты фирмы конкурентам. Многие люди искренне уверены, что, не ворюя, богатым не станешь, что обогатиться можно только путём Локи. Локи представляет финансовый **паразитизм**, пристраивание к чужому источнику. Своего источника у Локи нет, т.к. у него нет созидательной энергии. А вот если у вас слаб канал Локи, то вы, наоборот, не видите объективных чужих ценностей, которыми могли бы воспользоваться. Можете пройти мимо «кормушки», поверив тому, что «рыбы здесь нет». Клиенты, работодатели будут задерживать вам выплаты за сделанную работу, плачась, что у них «нет денег», при этом поигрывая новыми кольцами с бриллиантами и обсуждая предстоящую поездку в дорогой отель. Вам будут рекламировать якобы очень вкусный торт, при этом продавец с трудом подавляет рвотный рефлекс. Чтобы усилить канал Локи, становитесь внимательнее к чужим ценностям, к тому, что сам человек считает ценностью, чем пользуется сам, а не что преподносит вам как якобы ценное.

В личных отношениях типажа Локи прослеживается три сценария. Локи породил трёх детей-чудовищ от великанши Ангрбоды («несущая кошмар»). Это отношения с женщиной низкого уровня, в голове у которой тёмные мысли, с чёрной душой, которая порождает негатив вокруг себя. Свои подсознательные тёмные желания она проецирует на окружающих, заставляя их вершить зло за неё (или даже против неё — провоцирует на насилие). Возможно, это женщина, из-за которой Локи и становится на преступный путь, которая пробуждает его до поры скрытые криминальные наклонности, «будит в нём зверя». Второй тип отношений противоположен — с женой Сегюн. Сегюн сидит рядом с Локи и вытирает яд, которым змея, подвешенная над головой Локи, плюёт ему в лицо. Это отношения арестанта или диссидента, изгнанника с сострадательной женщиной, верно ожидающей его выхода из тюремного заключения, следующей за ним в ссылку, в изгнание. Тип женщины-мученицы, которая разделяет с ним бремя страданий. И третий тип отношений — с богиней мщения Скади. Мифы говорят, что Локи соблазнил Скади, хотя влюблена она была в Бальдра (но без взаимности), а вышла замуж за Ньёрда (по ошибке, потом она с ним быстро развелась). Впоследствии, когда Локи подстроил убийство Бальдра, именно Скади осуществила месть Богов и свою личную, сковав Локи, отправив в заточение и подвесив над ним змею. Типаж Ло-

ки склонен пользоваться женщинами, имеющими высокие требования к мужчинам (только идеал) или оставшимися без отца и взявшими на себя мужскую роль (Скади переживала смерть своего отца). Если у женщины преобладают мужские энергии, то найти к ней подход проще мужчине с женскими энергиями, а мы знаем, что из всех богов лишь Локи с лёгкостью меняет пол, перевоплощается в женское обличье (кобыла, великанша). Включая женские энергии, Локи втирается в доверие воинственной женщины-мстительницы, преследуя свои корыстные цели. Для неё он остаётся на роли «подушки», выслушивающей излияния о другом мужчине-идеале, и пока это так, ему ничего не угрожает. Но как только он сам пытается занять место кумира, устранить его (Локи подстроил убийство Бальдра), на него обрушивается страшная месть. Иными словами, как только Тень решает, что может стать Солнцем, она становится опасной, и её изолируют.

Желая усилить типаж Локи, смотрите, к популярности какого объекта, вызывающего ажиотаж, вы можете пристроиться. Например, кафе на пути к достопримечательности, в парке развлечений, продажа свечей в храме. Но только не забываетесь и не начинайте считать, что ходят к вам напрямую, не пытайтесь подменить собой достопримечательность, например, разрушить музей, чтобы вместо него пошли в ваше кафе. Если к вам в кафе заходят именно по пути в музей, то не будь музея, к вам вообще не пойдут.

Животные Локи — хитрая лиса и волк (тот самый, которого сколько не корми, всё равно в лес смотрит). Лиса умеет отвлекать преследующих её собак, взмахом хвоста направляя их в другую сторону. Так и вы, желая усилить канал Локи, учитесь «замечать следы», создавать ложный след, если недоброжелатель преследует вас. Создавайте себе тайные пути отхода, запасные источники финансирования, тайные заначки и т.д. Если вы влезаете в авантюру, то сразу продумывайте план «Б» на случай провала. Когда у человека слаб канал Локи, он может пострадать от излишней самоуверенности, гордыни, т.к. даже мысли не допускает о неудаче для себя-великого, имеет только один вариант, один план. Поэтому, как говорится, «настраивайся на лучшее, но не исключай и худшего».

Если Верховный бог Один — Маг, то его тень Локи — **фокусник**. Фокусники тоже являют чудеса, но эти чудеса подстроены ловкостью рук и специальным реквизитом. Усиливая канал Локи, ищите, чем вы можете удивить, какой трюк показать. Что для окружающих будет выглядеть как чудо, а для вас является ловкой манипуляцией или умелым использованием технических средств. Например, для жителей затерянного племени мобильный телефон выглядит как чудо, потому что они ничего не знают о принципах его работы. Отличие фокуса в том, что он делается физическими средствами, хотя и выглядит для непосвящённых как нечто сверхъестественное, но таковым не является.

Ну, и в заключение откроем тайну Локи — почему он стал злым божеством и стал применять свои способности против Богов, которым изначально помогал. Согласно мифам, к Богам как-то явилась некая Гюльвейг — жажда золота. Спокойное отношение к золоту, материальным ценностям сменилось в результате на ненасытное желание обладать ими всё в большем количестве, на готовность воевать, убивать ради золота. Материальный план поразил духовный. Боги трижды пытались избавиться от Гюльвейг, сжигая её в костре. Но безуспешно, она каждый раз воскресала из пепла.

Как усилить каналы 12 основных богов...

Тогда Локи съел сердце Гюльвейг, т.е. спрятал внутри себя её сущность, чтобы она не могла воскреснуть. По другой версии, он съел сердце своей первой жены, великанши Ангрбоды — несущей кошмар. Типаж Локи-оборотня, поедающего сердце бессмертного вампира, чтобы тот не воскрес, нашёл отражение в сюжетах о вражде оборотней с вампирами. Получается, Локи, желая избавить мир от зла, принял на себя чужой негатив, чужие грехи (вот он, прообраз «козла отпущения»), и сам в результате стал источником зла. Этот миф говорит нам о том, что, пытаясь уничтожить зло совсем, можно самому стать злом, это место не остаётся вакантным. В то же время в некоторых случаях **обезвредить источник негатива** можно, только переведя его в другую форму, что под силу сделать типажу Локи с его способностью к перевоплощению. Так что Локи может даже считаться спасителем, принявшим на себя одного необходимость делать что-то плохое, неофициальную «грязную работу», чтобы избавить от этой необходимости всех остальных, воплощая в себе одном тёмные порывы коллективного бессознательного.

Вышеперечисленные личностные качества Локи нужно проявлять людям, подключившим этого Бога-покровителя, чтобы получить максимальную поддержку. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению. Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, призывая Локи, можете быть уверены в максимальном результате.

P.S. Хотя Локи и мужской бог, он одинаково помогает как мужчинам, так и женщинам в вопросах защиты от обмана, или если надо схитрить, повернуть теневые дела.

12. Как усилить канал бога Ньёрда

Плавание под парусом мечты по волнам жизни в океане возможностей

Подключение Ньёрда обычно заказывают для того, чтобы получить деньги из дополнительных источников, помимо заработка — подарки, выигрыши, спонсорскую помощь, доход от инвестиций, игры на бирже и т.д.

Всякое подключение Бога-покровителя действует максимально эффективно, если человек старается в своих поступках соответствовать образу избранного божества. Какими же личностными качествами нужно обладать, чтобы Ньёрд помогал вам максимально? Что это за психологический типаж такой — типаж Ньёрда?



Ньёрд — бог **щедрости, материальных даров**, и человек, подключивший Ньёрда, в первую очередь должен быть готов принять эти дары (дают — бери, бьют — беги) с благодарностью, подобно тому, как мы принимаем дары моря, которые сами не создали, но которыми пользуемся. И без недовольства (почему в мои сети попалась эта рыба, а не другая). Нужно быть открытым любому дару, который придёт, подобно рыбаку, расставившему сети в море. Он не знает заранее, попадётся ли в его сети несколько обычных или одна крупная рыба, но готов к любому улову.

Ньёрд — бог **расслабления**, которое бывает, когда человек уже всего достиг и может себе позволить просто отдыхать. Когда ваши вложения приносят свои дивиденды, бизнес автоматизирован и идёт сам собой, когда вы заработали достаточно, чтобы позволить себе отпуск на пляже, нежась под солнцем... И даже если у вас этого ещё нет, но вы хотите прийти к этому, — состояние расслабления и отдыха с уверенностью, что жизнь вас всем обеспечит, нужно практиковать уже сейчас, чтобы снискать благосклонность Ньёрда. Подключив Ньёрда, не надо волноваться по поводу денег, что-то специально делать для их получения, надо просто отдыхать и быть готовым принять деньги. Нужно позволить жизни в финансовом аспекте нести вас по течению, по волнам. Известно ведь: если человек расслабится, он может просто лежать на воде, но если он начнёт чрезмерно барахтаться, то устанет, захлебнётся и утонет.

После периода борьбы за место под солнцем вам может потребоваться отдых и **сторонняя финансовая поддержка**. И тут вам важно культивировать в себе уверенность, что вы эту поддержку получите. Если вы подключили Ньёрда для финансовой обеспеченности на период, пока ищите новую работу или создаёте бизнес, уйдя с работы старой, то не нужно бояться тратить накопленные ранее деньги. Нельзя думать: это всё, что у меня есть, придётся экономить, у меня же теперь нет источника доходов! Нет, нужно поддерживать свой привычный уровень жизни,



Как усилить каналы 12 основных богов...

также спокойно тратя деньги, как обычно, с уверенностью в том, что жизнь вас всем необходимым обеспечит. Источник доходов у вас есть — просто он стал иным, это возможности внешней среды, превышающие ваши личные возможности. Представьте — была река, а теперь она впадает в море, насколько целое море больше одной реки.

Со своей стороны, человек, желающий снискать благосклонность Ньёрда, также должен быть щедрым и готовым к тому, что его обогащение будет связано с обогащением других. На первый взгляд это условие кажется простым, но на самом деле многие люди предпочитают ничего не получить самим, только чтобы не дать заработать другим (заработать на их деньгах — нет, никогда!). Например, делая вклад в банке под проценты, вы понимаете, что чем большая сумма вложена, тем большая выгода будет в результате. Банк, в свою очередь, также заинтересован в том, чтобы вы вкладывали как можно больше.

Вы заметили, наверное, что очень богатые люди всё время выискивают возможности, куда бы ещё вложить деньги, в какие ещё направления. Не останавливаются на чём-то одном, они подобны рыбе, которая выискивает какие-то подводные течения. Помогая заработать другим на своих деньгах, они тем самым помогают и себе, и в этом суть выхода за пределы только личных возможностей.

Если мы обратимся к мифологии, то увидим, что Ньёрд не всегда беззаботно покачивался на волнах. В период войны Асов — богов духовного мира — с Ванами — богами природы и плодородия, к которым принадлежит Ньёрд, именно Ньёрд первым вонзил боевой топор в стены Асгарда — обители Асов. Ваны стали побеждать, и это вынудило всех богов заключить перемирие, условием которого был обмен заложниками. От Ванов в Асгард отправился Ньёрд вместе со своими детьми, Фрейей и Фрейром. Ньёрд, можно так сказать, первым завоевал некий рынок, занял нишу, и только после этого он стал богом мира и благоденствия. Таким образом, Ньёрд представляет типаж бизнесмена, который занял лидирующее положение на рынке, может быть, первым освоив какую-то нишу, может быть, сделав свой бизнес бизнесом госзаказа, и теперь имеет право наслаждаться жизнью. Но его боевой топор всегда при нём, и при необходимости он готов жёстко отстаивать свой финансовый интерес (например, потребовать долг с должника). История Ньёрда может представлять также вхождение купеческого, торгового сословия в высшее общество наравне с аристократией, влияние олигархии, банкиров на власть.

Имея дело с каналом Ньёрда, важно уметь и сохранить полученный улов (рыбу вялят, солят, чтобы она не испортилась). Люди обычно легче расстаются с деньгами, которых сами не заработали (подарки, выигрыши...), которым не знают цену, раздают другим. Но, в отличие от возобновляемого заработка, крупный дар может быть разовым (надеюсь, не надо объяснять, почему нельзя выигрывать в лотерею постоянно?). Если вы растратите очень большие средства, пришедшие вам в разовом порядке, следующей такой возможности придётся ждать достаточно долго (если она вообще будет). Важно помнить про топор Ньёрда и уметь отстаивать свой интерес, защищать, например, свой крупный выигрыш от многочисленных желающих воспользоваться им вместо вас (они не заставят себя ждать, стоит внезапно разбогатеть — столько сразу «друзей» объявится, будете удивляться, где ж они раньше-то были).

Как Бог **безличных источников денег** Ньёрд даёт доходы от источников, не ограниченных возможностями самого человека. Например, при игре на бирже вы можете использовать и чужие средства, не только свои, в отличие от работы, где вы можете отработать трудочасы только по своим физическим возможностям, не больше. Самые большие деньги в нашем мире делаются через товары самого массового спроса (привлечение денег огромного числа людей) и природные ресурсы (нефть, газ...), не созданные человеком. Но, когда вы получаете деньги из безличного источника, от вас требуется смирение с тем фактом, что вы получили их не за то, что что-то сделали, произвели. Если вам подарили деньги, не стоит думать: а чем я это заслужил(а)? Получение денег по каналу Ньёрда может быть связано только с внешними факторами (чья-то щедрость, большой спрос, рост курса акций...), а не с вашими личными заслугами.

По практике, Ньёрд может дать и увеличение доходов через работу — например, привлечь крупный заказ, богатого клиента, помочь получить крупный кредит вашему бизнесу и т.д. В этом случае правило то же: должно быть желание получить «большие деньги» (большие для вас в данный момент), приобщиться к океану чьих-то чужих финансовых возможностей, бóльших, чем лично у вас. Представьте, что просто где-то проплывает огромный косяк рыбы, а вы с помощью Ньёрда можете успеть выловить себе небольшую часть без ущерба для всего косяка :)

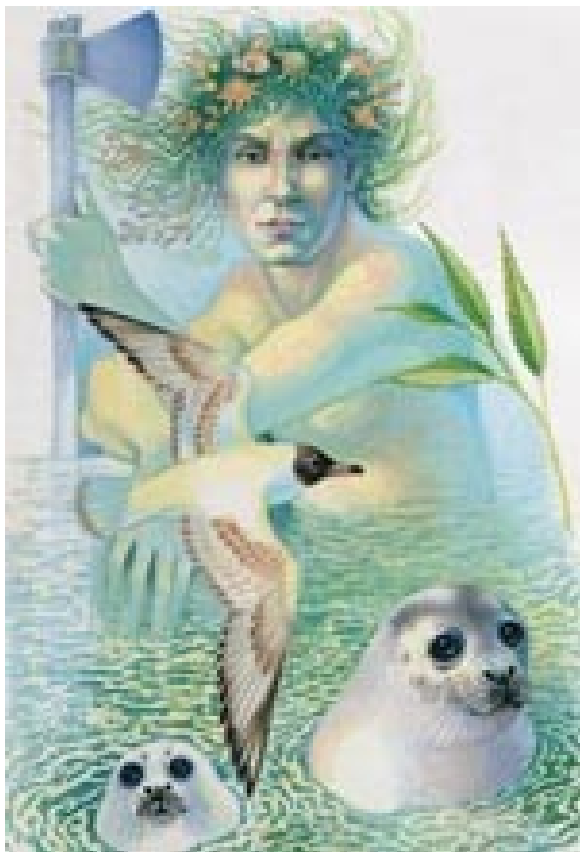
Ньёрд как Бог выхода за рамки только собственных возможностей поощряет и развитие **фантазии, воображения, создание мечты**. Использование эмоций мечты. На первый взгляд, связь фантазии с большими деньгами может быть неочевидна, но посмотрите, какие большие деньги делаются на художественных фильмах, книгах, играх.

А ведь автор книг всего лишь позволил полёту своей фантазии развернуться и придумал нереальный мир или историю, нашедшую резонанс в душах множества людей, позволяющую испытать эмоцию самой смелой сбывшейся мечты (полёт в космос, например). Этот же принцип используется в рекламе обычных товаров, услуг: люди с бóльшим удовольствием покупают не саму вещь (даже если она и качественная, и практичная), но мечту, связанную с нею. Они покупают нечто большее, чем сама эта вещь физически. Чтобы получить деньги по каналу Ньёрда, нужно поверить, что вы плаваете в море свободных денег, и часть из них вполне может стать вашей. Это требует наличия воображения! Ну и, конечно, добавить мечту к тому, чем вы занимаетесь, к своим товарам и услугам. Почему, например, певцы, поющие для бедных и о бедных, выступают в золотых украшениях, демонстрируют всем шикарные авто и т.д.? Они олицетворяют мечту бедных, идеал, к которому бедные люди стремятся и платят деньги певцу, потому что так быстрее и дешевле приобщиться к мечте, чем достигать её в реальности. В результате поклонники певца получают желаемые эмоциональные ощущения, а он — деньги. Он один за всех достигает мечты о богатой жизни, становится тем самым Ньёрдом, вонзившим свой боевой топор в стены Асгарда (под Асгардом понимается мир богатых и знаменитых).

Связь Ньёрда с мечтой мы видим и в мифе о Скади — богине мщения. Когда Скади явилась в Асгард мстить богам за убийство своего отца — великана Тьяцци, — она потребовала в качестве компенсации стать женой одного из богов. Те согласились, но при условии, что выбирать мужа она будет по ступням ног — всё остальное будет скрыто. Скади хотела стать женой самого прекрасного из богов — Бальдра — и решила, что если он самый красивый, то у него и должны быть самые красивые ноги. Но она ошиб-

Как усилить каналы 12 основных богов...

лась, и обладателем самых красивых ног оказался Ньёрд. Скади недолго пробыла женой Ньёрда, она развелась с ним, т.к. изначально хотела в мужья не его. Но этот миф показывает нам пересечение Ньёрда (большие деньги) и Бальдра (популярность): вместе они идеал, популярность, всеобщая любовь в идеале заканчивается большими деньгами, идеальный образ артиста требует денежных вложений (как, кстати, и миротворческие миссии). А человек, имеющий большие деньги, может при желании стать популярным (Ньёрда приняли за Бальдра), в т.ч. за счёт меценатской, спонсорской деятельности.



Ньёрд — бог **моря и воздуха над ним**, и для усиления канала Ньёрда показано бывать на море, на берегу океана и вообще водоёмов, возле воды, есть рыбу, морепродукты. Можно завести дома аквариум или хотя бы изображение рыбы, использовать символику **рыб, морских животных и морских птиц**. Нахождение в море, плавание в волнах, ощущение единства с огромными водными просторами как нельзя лучше настраивает на энергии Ньёрда, энергии больших, свободных, безличных денег. Недаром плавание на яхтах — спорт миллионеров, и кладов больше находится в море.

Вышеперечисленные личностные качества нужно проявлять людям, подключившим Ньёрда, чтобы получить максимальную финансовую поддержку. Это не так уж сложно, учитывая, что подключение запускает и обратный процесс: эти качества будут у вас усиливаться, расцветать благодаря подключению.

Ну а если вы уже имеете вышеперечисленные качества и ведёте именно такой образ жизни, то, призывая Ньёрда, можете быть уверены в самом невероятном результате.

P.S. Хотя Ньёрд и мужской бог, он одинаково помогает как мужчинам, так и женщинам в финансовых вопросах: привлечение подарков, выигрышей, спонсорской помощи, выгодное инвестирование, успешная игра на бирже и т.п.

Послесловие

Теперь вы знаете, как усилить 12 каналов основных Северных Богов-покровителей (есть и другие) своим внутренним настроем и правильными действиями. При этом есть несколько важных правил:

1. Выбирайте канал под задачу точнее. Не всегда выбор очевиден. Например, кто поможет стать хорошим астрологом? Астрология — наука, система символов, казалось бы, ответ ясен — Один. Ан нет, не только, понадобится также помощь Тюра. Канал Тюра силен у людей, разбирающихся в механике, машинах, и астрология — это «небесная механика», она тоже требует рационального мышления. Тюр — покровитель юристов и политиков, людей высокого статуса, неудивительно, что правители всех времён и народов часто советовались именно с астрологами — ведь и тем, и другим покровительствует Тюр.
2. Усиливая канал, очень важно не «перегнуть палку» и не превратить его в паразитный. Да-да, такое бывает даже с «хорошими» каналами. Паразитным канал становится, когда ослабляются связи с другими каналами, идёт накачка как самоцель без результатов для себя. Психическое поле человека должно быть целостно, все сферы жизни — находиться в равновесии, а не одна в ущерб другой.
3. Важно учитывать сочетание энергий. Некоторые каналы могут хорошо дополнять друг друга, а некоторые — противоречить друг другу. Как, например, каналы созидания (Фрейра и Фрейи), канал сохранения (Фригг) и канал разрушения (Хель). В этом случае лучше разделить работу с каналами во времени — сначала разрушили старое, потом создаём новое. Или сначала создали новое, потом сохраняем, закрепляем результат. Или в пространстве: проявляем качества того или иного Бога-покровителя строго в конкретных сферах жизни, не смешивая. Впрочем, иногда, наоборот, усиление одного канала автоматически приводит к усилению другого, даже если эти каналы противоречат друг другу. Это уже индивидуальная особенность, почему, например, у кого-то усиление Фрейи (женской привлекательности, рост доходов) приводит к проявлению психических кризисов, встрясок (Хель). Индивидуальное распределение энергий, их силу и связь каналов психического поля показывает теограмма (авторский метод диагностики, разработанный мною совместно с Мастером Мантики Аланом). В общем, работа с каналами в сочетании — это целое искусство и наука, которой учиться и учиться, как любит учиться сам Один.

Да пребудут с вами Боги Асгарда!

2011-2018, www.runes.ru/

Наши книги от «Касталии»



Алистер Кроули. Евангелие от святого Бернарда Шоу
Алистер Кроули. Багх-и-Муаттар (Благоуханный сад Абдуллы, сатирика из Шираза)
Frater U.D. Практическая магия сигил / Роберт Уонг. Тайный Храм
Лон Мило Дюкетт. Ключ к Ключу Соломона
Джеймс Эшельман. Церемониальная магия
Сатанизм в теории и на практике (сборник)
Храм Сета (сборник)
Майкл Аквино. Чёрная Магия
Templum Falcis Cruentis. Книга Ситра Ахра. Э. А. Коэттинг Царства Пламени
Магия Хаоса (сборник)
Сестра Иштар. Телема - Эликсир чистой радости
Мистики, Маги, Прогрессоры (энциклопедия)
Мигель де Молинос. Духовный путеводитель...
Калика-пурана
Девы-махатмья

Подробную информацию читайте в нашем магазине

<https://vk.com/market-16318448>

Все книги можно заказать по адресу: 93in39@gmail.com.

Количество экземпляров по льготной цене ограничено.

В стоимость не включены почтовые расходы.

Запретная Магия Древних: т. 4-10



“Запретная магия Древних”, тт. 4-10. Первая печатная антология материалов по лавкрафтианской традиции.

Том 4. Проклятые писания. Мягкий пер., 544 стр., 60х90/16, 2013 г. 350 р.

Мифоистория писаний Альяха. Книга Дагона. Книга Воззваний. Книга Черной Скрижали. Книга Ключей Альяха. Книга Йиг-Голонака. Книга Мерзостей. Сокровенные культы. Древняя мифология Хаоса. О Шуб-Ниггурат и секте скопцов (расширенная редакция). Лингвистические примечания. Таблицы соответствий.

Том 5. Саббатические ритуалы. Мягкий пер., 544 стр., 60х90/16, 2013 г. 350 р.

Касандра. Начало Пути. Fr. Nyarlathotep Otl. Алхимия Древних: Комментарии к формуле зеркала видений; Лавкрафтианские зелья. Эндрю Чембли. Азоэтия. Гримуар Жёлтой Жабы.

Том 6. Книга Ангелов. Мягкий пер., 544 стр., 60х90/16, 2013 г. 350 р.

Via Infernali. Врата для Древних. Стивен Сэннит. Liber Koth. Ассар (Альянс E.S.V.). К'хаптрафл-Н'Кайх: Ветер Бездны. Clavicula Nox, Issue Three — Azathoth: Glen Westall. Ключ и Врата. Joannes Nefastos MMVI. Безумный Поэт грезит истинно. Von Sangetal. Мифы Безумия. Стивен Сэннит. Книга чувствующей ночи: 23 ногтя. Мэйсон Асенат. Исследование неизвестного. Блуждание в Лабиринтах Зин. Morisas Shazdat & fr. Seh Trown. Хаольях. Sham-Dalaia-Vedaia. Трактат 7=6. Тетрадь Леонарда Мадьярина. Алекс Сова, Телуг, Шахрияр Гиляни. Перечень разыскиваемых книг Культа Древних. Свабуно. Словарь сновидческих понятий в Культе Альяха. Angelicon: Книга Ангела Разиеля (на русском и на иврите).

Том 7. Книга Драконов. Мягкий пер., 480 стр., 60х90/16, 2016 г. 450 р.

Историзм Культа Альяха. О некоторых заблуждениях. История Некрономикона. Армия Жёлтого Знака. Пробуждение Великих Древних. Тёмный Посланник. Ньярлатхотеп – Владыка Хаоса? Гематрия основных характеристик Ньярлатхотепа. Анализ имён и магических слов рассказа Г.Ф.Лавкрафта «Кошмар в Ред-Хук». Предание о Книге Левоны Герма. Сон Бога. Небесные тела в Мифах Ктулху. Фракталы в странном воображении. КХУ ХРУ – краткий анализ. Ритуал Звёздный Лазурит. Ритуал преобразовательной магии. Ритуал открытия портала для Великих Древних. Пробуждение Р'льеха. Врата Грёз Ктулху. Кто такой Йог-Сотот на самом деле? Тунраки. Некрономикон 667. Таблицы стихий. Оракул Древних. Тропы и Углы. Червь: Знаки Древних. Книга Драконов.

Том 8. Код Творца. Мягкий пер., 532 стр., 60х90/16, 2017 г. 450 р.

Книга Тиамат. Continuum (Ehu Abzu): Шумерская демонолатрическая магическая система. Книга Трёх Владык Альяха. Код Творца.

СКОРО:

Том 9. Сокровищница Бездны.

Том 10. Книга Альяха.

Желающие могут заказать эти книги по льготной цене, всего 450 р. за том (кроме т. 4-6 — 350 р. за том).

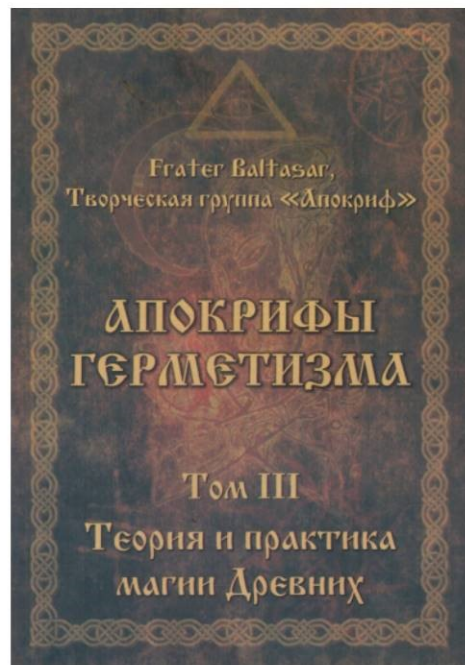
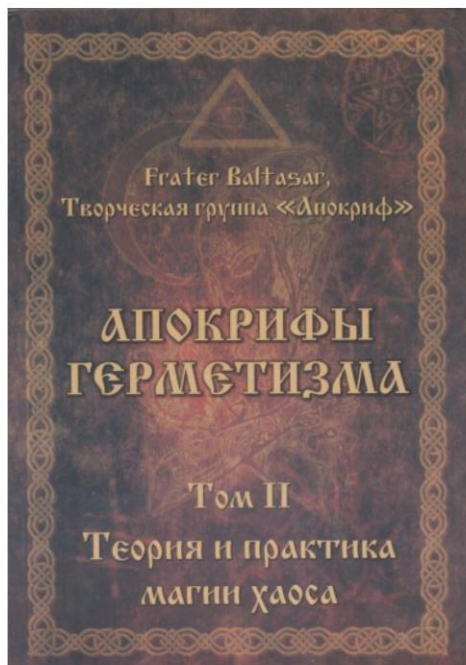
Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы.

Стоимость пересылки не учтена, количество томов 4-6 ограничено.

Заказы принимаются по адресу g3in39@gmail.com. Ожидается выход следующих томов.

АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА

Томы 2 и 3



Остались последние экземпляры из серии «Апокриф герметизма» по цене 350 р.:

Второй том (“Теория и практика магии Хаоса”) включает следующие материалы:

- **Остин Осман Снеар.** Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.
- **Fr. Nyarlathotep Otis.** Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.
- **Newworld.** Теория сущностной природы пути.
- **Т.О.Р.У.** Серая Книга. **Эндрю Чембли.** Азоэтия.
- **Paperdaemon Chaognostic.** Том Хаоса (фрагменты).
- **Иллюминаты Танатэроса.** Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Третий том (“Теория и практика магии Древних”) включает следующие материалы:

- **Simon Gnostik.** Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении.
- **Карачи.** Эго и Я.
- **Джозеф Тэлбет.** Об изгнании сущностей шумеро-аккадского пантеона.
- **Таблички Маклу.**
- **Fr. Nyarlathotep Otis.** Краткая хронология Некрономикона.
- **Абдулла аль-Хазраджи.** Фрагменты из Завета Мёртвых.
- **Тонкое Лезвие Сна.** Предание Безумного Араба.
- **Sham-Dalai.** Книга Трёх Владык Аляха (фрагменты). Молитва Хастуру. Эссе.
- **Тиашар.** Узор Формы. Шум Ветров.
- **Paperdaemon Chaognostic.** Гамма-ритмы и зов Ктулху.
- **Роман Лебедев.** Фиолетовое Солнце
- **Ony GdeToTam.** Осколки Иного. Порождающие импульсы. О торжестве монадофобии.
- **Сальвадор Аларио Баталлер.** Апокриф Некрономикона.
- **Baltazar.** Гематрия Древних

Следите за новостями в нашем журнале и в группе <http://vk.com/apokrif93>.

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: 93in39@gmail.com.

Количество экземпляров по льготной цене (**350 р.** за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за нескольких экземпляров) ограничено.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отворотить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули, «Магия без слёз», глава 44



Учредитель: Орден Белой Обезьяны (<http://vk.com/obezjanki>), 2003

Издатель: Орден Белой Обезьяны

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>